the rete.

سد الحوادث

ترجر أل اسجل كل شهر في هذه العامات جنام الحرادث وعاسة ما كان له منها منزى عا يستمل أن مِرف تاريخه .

وعايتنا أز يجد قراء هذه الجة تلغيماً همرياً لتطور العالم وأفل مقدار من الشد والسليق إذا لمتصو دهر التسعيق والتاريخ

> ن النيم الماني ومل التدوب لماى الجديد المر ميز لا بسوق . وعو رجل مروف بتاريخه في الساد الأأساء كناءة عبية . والمين هي الأن عال الماسة وهي أهبه بتركيا أيام السلقان عد الحيد . وذاك أن الدول مناك للبارى في الطمع فيها واليابان تقف أمام الجيم موقف الطارس لها من هذا الشم والطامع فيها في وقت سكا . وعي والم لاميسون من الشرق الأقمى الى مصر هو فأل من لنافأ به قدر أي مناك ألف دليل خاز الشرق فع نرولا واد أبعده وانصناغرال تصالح بدلامن الأعاصم والمع عن بيل الد الاعتقاديان المامدة متوضع بن مصر و ريفانيا عا ير شهمصر في هذا النام أو الذي يك



المر مياز لابسول

ومما يشكر هن حوادث التمبر ان الجارال طرفعان ساهب طادت فدورة سنة 1404 منات. فسكت بالبلاغ الماية فصول حيرة من هذا الجادث تنفع سه جمة أهباء هي : ١ – ان الانجابز انا جمعونا كان الحرفان

الكل التحود على القدرت ويستراوا عليه المراز الدائم الراشدة ومدرية خط الاسراء علياً كذه الله والإ إعتوان هذه الاعتراز الراوان

 أما خشت اولما حوال سنة ١٨٥٠
 بنية الأعجليز بست بمارهان مرا أسكر يصطم بالأعجاز في فصورة التشعيذات المسألة المدرة كلها ٤ – أن الأعجاز أما مرفرا فقت سارهوا باحرار مدرتهت يجيين لاحتلال المودان من جديد باحرار مدرتهت يجيين لاحتلال المودان من جديد

ه - ان الأنجلز و جميعالوطاتهم معارضاً وق اجلائهم مارشان من قاهودة سنة ۱۸۸۸ كانوا رنكامون بأسر مصر

49.00 000

وأُمْ ما حدث في النهر المباضي في الحارج هو الجهاد السليم الذي يشوم به الرئيس روزقبات بال الأزمة . وقد أصحت جميع الأثم تنظر إلي وتعجب بمبارةاته والقدامة هل الحاول السبيبة . وهو الآن يقت قدالم ان الأومة يكن مثلها لناهو لحداً أم المنها واحدًا بعد آخر بدوز التقيد بمذهب التصادي خاص. وما ينسه في بلاده يكن أي أمة أخرى أن تنسه أذا وحدث رجلاهاماً منه . ولكن في ان تنجب أنه مثل روز فيلت

وقد عدت قالمبر الماضي غنيسة ستاضكي قبار نما . وستاضكوها، في جم المايين المن حصل طبها بالصب والسبقة ، وقد قصد مائارا الرفائدان في الاقبياء من أمصاب المايين عامه الأنهام أولياماً في كروجر وماثري واضار وستافين ، وهنا بعد على ال البارين على الله من الاقبياء لاحلال هي ، وع يسمون أخلال السياسين والمراضية

••• وفي الشرق الأنشى زوية تنصع طرف ، وفي وستظررة مؤثر عرى الميلزي. وفي البارة دهوة قرية ندرب ، وس مدة قرية نيرت الولايات التصدق هاوا آى الل مقدورات هيالية تبايات لاستنداد هيرب ، وإنساط بير وسيا والإباد للمستقبلية الطالبة من عدارة البايلا، والتماد برهات أن يتم يتر دسيا والبابلا في صدود العين

الريدية الاولى المسركيد. ان الله ألم بدوسول هذا الله كالله كان سدوا لدرا الله عن

أن تغين إلم بعد وصراء همة المداري المقاركين الهارت الهاب معنى يكون قدام في كتاب التجديد في الأدب الاعتراري المفيرة ، فهامي هذه الجود . وحيرسا فوراً إليم منذ تمام فيها . وهذا الكتاب ميشون ثار من وشرح طرقائجيد في طام الأدب الأنجازي . الموادرة الحرق موقع فيضت هل المادي التجديد والرفال للبدية في ها الأدب

واتنازی افرق حوف پیدخه فی المرادی التجدید و الزامال المبدید فی منا الآن فی منا الآن فی منا الآن المبدید و الزامال المبدید فی منا الآن المبدید المبدید فی منا الآن المبدید فی منا الآن المبدید فی المبدید فی المبدید و المبدید فی المبدید و المبدید و المبدید المبدید و ال

ونمن هذا السكتاب ٢٦ قرها وحو أول الحدايا الثلاث الى سنرسل للمدتركين وبرى التراء من هذا المدد من الحياة أن عبلتنا هي الآن أكبر الجيلات المربية حيساً وأرخسها تماً . وهي أرخس على المشترك مها عن المشترى لأم يشتن ١٣ حدماً منها

أنها ٣٦ فرهاً. وبنال فوق فك ثلاثة كتب لايقل تمنها من ٣٠٠ قرهاً وهو لايعفع

كأرليل ونبتشه وهنلد

هرات القاهية في إطاليا صندة عدر سنوات وكان الهورها منابطًا لم تسبه تقافة يهم الجارة و الحكالي الله منطقة أبا محابة فيه القندة من هنال الحرب وترهاى أن "روّل في يتقدم المنافز، ومنافز ما معامروز معند إدام مترة مسة واداع بتروى وتنقدى في أنجائها ، وقطير لما أعراب تعدم إلياق كل من قراب أوالساء وأشارا ، فيل هذه العالمية منها قالبية في المنافزة وعلى من أنوال القريب أم ياضاً

مستوسية الحداث المباعث بالمحلفي وتوقع من الرواد المراز الم المواد وهو المراز المهالين والحرية المدار إلى والعرف الى المدود أو إلى المسار و الأراد الى ارتأها المسكون عما يمكن أن يتسب في كلة النافذ :

ARGHIVE

البرافق من حراك سياف من من المدايا أن الابنية أو من لعطام المؤمنة أن المرافقة من البرافقة المؤمنة أن البرافقة من البرافقة من المرافقة من

وقد تحس الدائم التسدد كه التورة العرفية وانت رمزاً بهمية والاناه والرق وأخذ التعراء والاداء ينترز بها وفيقول الاسقياد على أنسهم س أبيل العام حياً. ولكن بعد انذه من الرس شرح أداء التموين بتشعول من قبينها وفيمة الميادي، التي أشك قادار براقري في نصاح المنافر (قائل فيها قام القرير الله في المستقدم والمراقب المراقب في المستقدم والمراقب في المستقدم والمراقب في المستقدم والمراقب في المستقدم والمراقب في المراقب في

ARCHIVE

الفرافي هو طرحت الحديث الأطاق وهوا التواق الق القريق التى المسيرة التحافظ وهوا أنا المواقع الما المواقع الما ا ويواقع الأبيال الشدة . أما المدينة والمشابدان والقانون أو مع بكتب منهم "بالا ميشم "بالا ميشم "بالا ميشم المواقع المواق

و دلكن الذارية التنف من هذا ومو دلين من حيث أن القبار هنامو مروا التي في الأفار ومن الأخلاق ، ومن ها ومنه الانيانية فالسند أن الفراد (لان الانيانية ولما كان أن المولاد في كان من سائداً الأنياء كانست من المنارة (الأنتام بالتؤخية با يقوم الحافظة ، وفي أن المناطق المرافق كان كان المناطق المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة بعض المبتاطة المناطقة ا عنده بعب از یکوز له دن أو علیدة راسفة شعس لها ورخی بأز بعنی بنسه

من آمیلیا والل الاریل بخس ی جمع ما یکتب بدیشن هم آولا مقانا من النکون دو هذا هنده هد الدین و والدان مکتاب الله روساها منده والا میلاس و هذا ما لایکن الله عند مند الدام کار شده افزاد الماس الایک لا تصد ما داده می ملات می

ان نقوله من رحماء الديكتاتورية في الوقت المقاضر بل لا يُمكن ان نقوله من خليته في النصوة الا يطال وهو نيشه - وهل أى شيء ترككر البطولة صند كل ليل وهل أى شيء منظر الباطري النصب؟ من تعاقد أصاء هر () ان جيم الا أمكيل النامية في الأمة وجيم تقاليدها الى

على تلاتة أهياء هي (د) إن جميع الأمكيل الدامية في الأمة وجميع تقاليدها اللي المقتند اليها في حياتها الاجتماعية أذا تلبث من البطن. و(د) على إن يس تلامة ماهروا تما ماشيها جور من الأبدية . وإذا ي فار إيقالها الدابية لاتر الدامة بدء ماهدرة و(م) ليست ماك أشكيل أو فضائل عردة وأنما عن فرادات وبشات

والتاريخ يثبت أن المهمير لا يحرب فيه الأجلل الذين يجيره ولا يُطاقهم ، فلوس من مصلحة هذا العجب تنف أن يستكون أبياله بن المحلحة أنا يُشكر الأبيال في العهب مؤلام الذين يجمرون بالسكيل بين التالين الذي يُرب من الدين التاريخ

مولام الغين يصرون بالشبال بنون الكامين الكامي بالزياد من الميرة والسكانج من الاجتمال يقود كام اليل في الميانية الى بعث الحق والقرق، وهر هما يقول ان القوة عن المثل الأن السكون قد يمن في الأسبل من أساس الحق والمسدل و لا يد الن المثل يعقر لفتك في النواية ، فا دام الأمر كذاتك فلكن من الترة و القرقة عن المثل

نيتشه والجرمان

وها ألجل أقامة تنظيم أم ليزيد استماد أو فيزر أل مبدولة بعد يقتمه. المراري بين الانتجاز إلى إلى أساس إليفرة هم الأسادي والإبان بالبيو. وهم الابين بينا مينا هم الوابان المسابق إلى ادار الفير، أما يتبع ليرى الدرسان فين الأسلاق ولهي ملها أن يقتبه بيا لا مع براياته وأرادت بين قرابي الأسلاق لطف مع أمرائها، وهو المسابق إن يقتل بالمرح و دكت في من المسابق الذرائية. طف مع أمرائها، والمنال المراحة المسابق رالأورد، الى الاسلوبي بيال الأسلاق ليا كل مرد وص أسباً الأطوع معدمي المائد الأطوع معدمي المسالة الأطوع معدمي المسالة الأطوع معدمي المسالة الأطوع من خوات المراجع والمسالة الموجع والمسالة التي يعين في الالاقتاد من المراجع الموجع والمسالة المسالة ا

همرماً متأخراً ، وهو يصف بالجبون إله : ٥ خرج من النول والسبرمان » ولكن يتمه كان أبعد الناس من الوطبية الن راها عنته الآل في دوسوليني وهنل . ومن أحسن ماكتبه هذه الكلمة التبت من « الولايات التنمنة الأوربية » .

ور اسم من که معد الرکانیا الیاس و در الایاب المستد الاروبیة در ضفه الله بیشتر الدروبیة در ضفه الله بیشتر در شد حس آمر دا الصندة در صفه السلم می است الدروبی و است در است در است المستد المستد الله المستد المستد المستد الله المستد المس

هتار وموسوليني

ولكما إذا أهما الزمة الوقية المادة في من هز وموسواني استفتاأن هزان القائمة إذن روايان أمامة إذان هر فادة إلى والانتقار وكراكلود وكرافة المناف الجهد إلى المناف الجهد وهر داية المكر وهر اللها والمجاهز المؤلفة في أول بالم أن أصاف بالانال ومنت العالمان وهر مرقح على المنافر المسابحات كل هو، وقر الاكالوان على المنافقة المهام بمرسواني العراقيم المنافذ على المنافقة المنافقة المنافقة المهامة الانجلود المنافقة الم ومن البيت أن تقول ان العاهية فرية الروال في أوراء طان أبطن انها تقوى وتفتدي لان الصور بر أنها إلى استام فيامعا لرجل فرى يتمسل التبعاث وتخلها سها ـ وتبعات هذه الأنها كرية وناسة بمد الفقال الانتصارية على لميد الرجل الدى أن يتخلس منها الإنهام جمية بطبام العام حاكم سنة

مه الله مي مهم كد موسيد . من مي مهم كد موسيد . فارس طبيعة . ما مي مهم كد موسيد . فارس طبيعة . ما مي مهم كد مول مي فالموال مي فالموال مي فالموال مي فالموال مي فالموال مي في موسيد . مول كي موال مي في موسيد الموال مي موسيد الموال مي موسيد الموال مي موسيد . ولكم كي في موسيد . ولكم كي في موسيد . ولكم كي في موال مي في موال مي موسيد . ولكم كي في موال مي في موال مي موسيد . ولكم كي في موسيد . ولكم كي في موال مي موسيد . ولكم كي في موال مي موسيد . ولكم كي في موسيد . ولكم كي في موسيد . ولكم كي موسيد . ولكم ك

ورا المائل باعده موروعها مي را (به بريح امر ور امريخ الاستاسين المرد و امريخ الاستاسين المرد و امريخ الاستاسين من المؤسسات والمائل المرافظ الدى السيح معينة الرزوق من المؤسسات والحالم المرافظ المراف

3-3-5



طعامنا وشرابنا

ماذا برى فيه أربعة من أطبائنا؟

اختارت الجنة الجديدة حداء الآساته الثالية في تستقر قبها أشاءنا المصيوري وع المكتود حيد البزر نقس بك والمكتود جوجي صبحي بك والمكتود عمد مبد الحل والمكتود خطاعين . والبك نس عدد الاستق

- على تستندون أن في ممر أمراحًا اللهأ جندًا من عادات عادمة في الدندلم من
 حيث الكارة أو الله أو الدوع الرما هي 1
 - عن تجب مقاطعة أخرر أو الاعتدال و تناولها لحفظ المحة ١
 - ٣ مارأيكم في التدخير والقبوة والداي ا
- ع على تستقدون ان المائدة الأورية (الانجابية منا) خبر من المائدة للصرية ا
 ومن أى الوجود ع

٩ - بيل كنير من المدرية من أهل الفنذ عصوساً الموسمين بشهبال الاكتار من أثمن الصعوم الحراء للعامة وأمواع الاطعامة الكنيمة التوافق وتماول كمان كمانة مع عدم مراحلة مواهيد اللاكل وهدم المضابعيداً من وكل ذك يسبب استداراً إن المهبال المضنى وأمرانياً منوعة أذكر منها تمدد المندة والامساك واليواسيس وتضغير الكهد

المصلي والحراب منوطة الدار منها مند استند واد مستند والبوانسيير وط وما يتيمها من مضاففات كثيرة بعنها ذات خطورة - المناسبة المناسبة

وأماق الأقائم فقد بصاب بعن الفلاحين من كنرة تعاطى الفرة برض جلدى يسمى ه البلاميرا » وحوصروف من فديم الرمن كما يصاب بعضهم بالبول الصوى « البارسيا » والاسكنستوها بسبب بياء فين متية ويفتر الهم تبيعة حلمه الأمراض وقفة التذنية ٣ – مقاطعة الخور متااطة تامة غير الفدم ة عبلاد من الاعتدال في تناوطاً وقتاع

الأسباب الدينية والصعية المغرمة ، ولكن باللاسد ترى ال انتقار الأجاب في البلاد وانتماجهم بن جميع الطبقات وقطور طرق الحياة في انتقر المصرى وميل النامة المذينة نظيد الدريق في كتيمين بذائم بنصوراً غير المنتمية كتمافي الحور وبيش الفدرات والحافة جباس بالمنتميل أو هيه السعول الدخل إلى تعرير مقافلة أفرر مقافلة الحة وجباس أداد الإيراك الإيراك أو أي أن السيس المنتالية في الخافلة المنتقلة على المنتالية في الخافلة المنتقلة من المنتالية والانتهاء والتنهاء والت

 التدفيق والتهوة والعاى من المنبهات النصيبة الن يُمن اجتاب خصوماً في بلادنا المارة وان أضح لمن لم يستفيز ذلك ان يتثل من تناوطا بتدر المستاح حشاً الصحة وترفيراً لملك

٤ - المائمة الأورية خبر من المائمة المسيرة بدن أواء النسام الل تقدم هادة طبها والأوسطم الأشاب الأورية التعام سفواة أوساس و تركيل ظبه المواد الدسمة معاولي . ويشكن لا أوان بنامياً من أن بنامياً المسيري الا المستاقي بيل لما الاولى منظم لم يتا المائمة المستاقي المستاقية من المستاس من ويتا لمنظف والعربية بالذا وهي مارة بعدم ويتا .

الدكتور جرجى صبحى ١ - بلاعك - أهما البول السكرى وسبه كترة أكل للواد الدهنية خصوماً

السمن الخزون وكذى النسيخ الح. الح ٣ – صراحة فيس عصومة وق أحوال عصومة. والكؤول واجب قربه يتقادير

سطرة ، ولنكن ميث أن الافراش قرب الوقوع به فيستمس الجابرة إنتاقت ٣ – أما الماضان قديد بالكامم سعاره لاأن البيكرين بتعرق في السجارة فيصير يرعين لافعردته بالراء مصادمة ولكركزة التستين تبسيسيا في التدايا الماضان المنافق الموادقة والمشجرة ويضان السيسي الانتسان المنافقة المنافق

للمدة ولا تأثير الى الكيد

الكتور شغلثيري

١ - لكل خصب من الشعوب استعداد بناس الأنواع من الآمر اس تتكثيل بين أقواده ويرجع أسباب دائد الاستعداد إلى الشام الذي يسيق عليه والانظم الذي يعدداً فيه دمن الآمراس التي يكثر حدوثها في مصر ولما علاقه وليقة دلشم . من البلالقرا

والتكساح والاسكرون. والاسبال واعتبدان القند الارن يكتر مدونه ي مصر بعب الانفلان مراكل للعم كما تكتر اسام الرائد في أورد مس الاكتاب أكل العهم. وأقول أن البرام والوامير معدمًا الاكدار للصوف مون المؤدّ والإناق والصدر 7 - الأقول وحوب مناشه الحرار الإماماء حسبناً العصر الانمد مله في

الإيماع إلى حاليل ومن الدند الراتجد مدحاً برسد بات الله والمدور الارتباع الذي يمن به المنصر الترياع التحد الذي يسان به مداندسين

أما النهوة والداى علا تأس س استنهائه مرة أو مرتبر ف البوم واسرارها تأكى من الاكتار لاس لاعتفال في شرسها

= "عشق الخاصة الأورنية في السرية النقام الشونية الانتشام الانتشام الانتشام الانتشام الانتشام الانتشام الورنية في السرية النقام الموقعة المتنازية التي المسابق المنتشام الم

بديا وادعمية الدكتور عجد بهد الحي

الدسمير عجد عبد الحقومة والمستور عبد عبد الحقي ١ – أما مرحبت الكتروهة أرالهمرين فيدلك قدّر جبيع الأم إد ينرقب فل التهامه تحدد المسدة والحكيد وقامه وتحدد الاسماء وارتفاع بعسط الدم وامثلاء الأوهية هداد المتحلق التجاوية في رابط فع فوقة اللكه القلية أن ألها أو موط الورة أن من منيا الله من الما العرب كله عامل جي ألا يو فالله المجالسة الما الله في الما المجالسة المنا الله في الما المجالسة أن الموقا المجالسة المنا الما أن الموقا المجالسة المنا المن

الحمود المستعدد عدد ما بالرسم الالرسمة المدينة المالالواقع المواقع المياد والمواقع المياد المستعدات المالالواقع المياد والمواقع المياد على الأصداع المدينة المستعدد المستعدد

لمع الديرية ومعادلتها وروهيتها وحمله الاسم أنه يصلح علاما في حس الآخايين لمي الإثيرة كالوام مثلاً والقيرة فاصة فاصدال مطفق وكالراح في معى الآخان كذلك العدى مرأبه تصفيح كبراً أنا مافذة برس الفايان المركز جويد طاقة أمرس الحراوللالمص مافذة الشقاء الذهب الكلامية إن مدت الدخان في

عادة شائمة من المعو والتلاحين إن حد تحم أن يلتمت قا

! للباد المعرب ملاقة انه اللاصة فيها المعربة على شرط ان تكون دائمه مصرية عند الاصطراء فصاب الدائمي أصفي أم التقليفات الامريكية والمسلمة ودوا المهامي وهي حيد اللسمي المائمة المائمة المائمة أنه الرائمة الاجربية بالالامائية مثلا والمائم المصريع عمل الاعتمام والا أو أنها بها والاي أرشها مسد خلاف أن الاعلم يكترون من العمرة وعن تكتر من الحر تلا يكن أنا فلكن باللسمة بحسو والاستنداد

رجالنا الذين خدموا اللغة

مع العداقرية و لايمة للبيئة الأدمة في الإعتباء الأسطون في الا الاستأن يعدم أوقد الأولان بإلا العداق ولكن مسامل ومنا المعا أو ومساطيس من أوقد مورسح العداق الأساس التي المائي أو أوقد الأولان ومن طالبات متحافظة بها الأساس المتحافظة في الأوالوات ممال في المائي المتحافظة بمنا الأساس المتحافظة المتحا

ورعا كان اهدرك دشا . ، من ص بالالثماث إن الأمه، فالرعية والجلوافية ال



وقرع يصبح أطلاحا نترا ولا يقتم صفيه على علماء الكنية من اليست . 4× لدندة الرماطيق عبر أربين سه وجورين إليست بد اليست عمل القرارة مسد الوب الل السياحة أز الملذ التر عرضيا العرب في الافرع في العرب في الافراع في العرب في الافراع في المدن على المراح في المدنية المساحة إستانان والمساح وتقالته الأنداسية والسحة الترفية في فيال لمسية والمسحة أسلها المربي حد ان يكون قد اعتورها علائه أو أرهة تحريفات متواليه . وصله كير على الصحب التي تلتفع مصحيحاته المتوالية الأعلاط كتابا ومترجيها. وكنير من الأعمات من الدب العربية بحرى البه لانه هو الذي سنبا وحرك . وهو في أعانه المعربة أو المريسة ينجو نحو الدكاهة علا يتقل عن التاري، . وإذا كان أحياه بتسعد عسهوده وينيغر براشه ق له المق ق دك . قه هو الواة



كانابه البراة الأول للإحماء والمعت عي الالباط وتجردها والرحار التاني الدي حدم لت هر الأستاد عمد

سعود ، وهو کار برسرم عنی ال. و وهر يصفره تلوم المؤدء وكب بدأت، عسده من طب والمنفسة واقده والداسه والداء والأحره والساليات وغوها أوهواى سابة هسوشش كان عنا- إلى أثنام وسام عرساويه من سمام من ساديا في سامم فيه - ودر أدب سم وي طبع الأدبي وحرره واغتمل معقطوية صك الأنهاظ السأق اقتلته ولس أسى منحاب في واحدس تفاويمه هي ختار أث احتارها الاستاد الدمسودس مقدمة أن حقود لكي يستسلم الكتاب الذي بعلمون للسائل الاسيامية فالمؤو مدداتكرة الموسة وتأمل همما الناهث الشرجم الذي مسته على هنا فليديننه ف استجراح البارات الى استبليا

3218 1550

ان حدور لكي صدر جا ؛ وأب حن تترأ مثالًا لكات حديث لاتنس ان كثيراً من جها وتدايره قد سمها عجد مساود في مصمه الصوي فين عشر بن أو اللابع. سنة ، وهو هده الآيم يفتمل شحقين الآتماظ الجمرافية والتاريحية من أساء الدن وهو منه حا فل تمكنَّ عامة "كان يستأزُّ بها الأستاد أحد وكى نشا . ومن حد أوان الأصفيام بينها ، وهو أستمنام بست قدر هين، ونستير غي ه

و الالبياني ولفيرسد أو لكن تبديره مركبة الالفاقة والحلوالة كي اها غالب في السيدين مركبة المساورة والمتاركة ومو والمسترد والمدينة المساورة والمدينة المستودين المستو



هما تقاويه التي كان كل منها موسوعة ستيرة لميكل بالمنها غير الارتياب على الشروب الميالية ، وهمده التالة عي التي قادله إلى البحث على الالمقادة وغررها ورعا كان أوب المحت

وما كان أون المسمى منا كان أون المسمى المنا في تحقيق المنا ألفاط الحكور المنا المنا

یجسد حدیر بستاوی تعصر و بجدید جدی برس مدیا . والی أد کر این کسد أمیر آمانه این کان بشدها این للتنطب قبل ۱۳ سه ترا آمان الله می است و اصد حد صدما الا تحاف دواد علیا و عزمها ای کمکار ۱۰ معید المیوان و هو کاک پسس این یکون مستوراً المیکاک و واد چین . و قد استداع این بحرر طائعه من الا اعلاقات کان قفا السکاف بتورطون و بیا مثل الحافظ می النسر والبقات أو بين البر والتر ودد قرأ جيم المؤلمات العربة في المياحه والميوان فاستطاع أن رد الأساء إلى أصرها المرية أو يصوفها في قو الم عربه عير ممحوسة والو الدرجلامثل الدكتور وجد مكومة أوهيئه توهر له الوقت والمال فلمت الدوى لاسرم لنا كنورًا وأفنانا عن عنه طويل

وعا بحب أن يلعظ هما أن القاعل ، لبعث الدرى ع الاطباء . فن أولم و الدمهم الدكتور سنوف والتابي هو الدكتور عمد شرف والتاك هو الدكتور احد هيسي , وللدكتور شرف مديم منزون ناعه هو أوق سطهر مر وعه في النالم البرقي . والدكتور احد عبى معم ي أمياد البات . وقد اسطدم الدكتور شرف بالدكتور سلوم هدد شده الدي أحدث الاستدام ين دكر بدا والأستاد معود . ولا يمكن الافسان أن يعمل عمل عزلاء الاحداء عراقمه الرحة في حديد أسياه البات والميوال والطافير الأن التديب عن منة عناج أما ، إلى الداس داخرة فحور عن هليلتها وقد يتصمح الباحث عشرات حهات من ي ستر عدي . الركل مثلة أعتاج إلى يعاقة عاصة يسرد فيها تاريحوا ومدائرا على إدا أل أواد الم يدحد بطاقات وخرب على الروائد والأخلاط و كن الكنم مد ما خالم من المدن و الهنات الأورية. ومن بنظر في الجهود الذي هاله قل من الدكتور عمد شرف أو الدكتور احد عيسي بملكم النبع والأعجاب منا منا أبلاء الذي احتاج اليه هذا البوث

هؤلاء ع رجالنا الحينة الدي لايستشيم أحد الزيدكر عدمة العنة المربية إلا ويدكرهم كأول الطادمين لها الجدر من دلسكافة من أسائها . وحدراً بنا مستنزعين يتصدون إل دار المروة مدري باها لكي يستيروا بأرائه وأعاله كاحسا عاصرات احد عيس عن اللف عد العرب أو أبها قبلت ي جاسة أورية لدم كدماً حديداً في الثقافة العربية واللية والدن التموا وماراوا يتضون تاكبه عجمد مسود في المبين الحمين الماسية بعدون سترات الألون من أساه مصر الدين يعرفون بعمله ويدهون له بطول المر في هيسوسته المامرة. وإذا كان الدكتور سنوب والدكتور شرف قد أهيا جري ى هذا المعد المن طينزكل مبدا ال الأمة لانس اصلهدا في وسع الأس التبة اليمة المدينة

المصريون واختراع السفق

کال الصرائح الزورق فی الایم النامز لایشان هراء من احتراع الشون فی آیسا هده وافق المنزع می حالان تماره برصد شده وآمدکارد کو هما وستاط قضرص اللهمی برص چه وابواجه بسم و دوم آگیدین کل ما بنامه مین حده آو مشقی و مما الانقاعیه اد تممل حدم حداث فشق آن بسل ال الشکال الذی شد آن یکون طب الزورق حق بذن عل حطح المانه

د لا آن المنت التعديم إلى دست إلى حدد المنت المنافق المنت ا

الحاسكرة الاون في النمن قات ترى ان المارج بين محكة وعائز ، عالميزه الأمايي يعيد السنكية والحالي عالى موسر عائم من الحيور التي تموم على منطق الحاء روس قات يضح أن العائمة عائم العالمية يهندي با فارض الدنة تغير أن المعادلة كما يقد همه السنكة إلى فالة الحيدية وأول مراكب المنابخ على استسلت في تبر البيل ومسحد من الدون وهناك والعين كيرة الحفة تبوز دائع حرجة من مراحد منا السفي معورة ع تك المقاير الصلحة المستوحة على المقاير الصلحة المتوجعة المقايد و تت مانا أنقال من المتوجعة ال

ذائع أهلاكا أرسم من الأول مصوحة من أكثر من فشتين من اقتصد احمياه أحد اخترجن الادكاء وأحرج الن الوسود النمينه الأون. وقد وحدة عن جمار أحد الملاج سورة ثلاثة من فدماه المعربين بريعون التحت تميث بأهسد شكل الروق وكان يشه ذلك الذي وسع ميه موسى صفعاً أثن في التح

مراً فقير النس المليد بن مصر لا مده مند افراها من استحمار اللاعقاب من استحمار الاعقاب الاعقاب من البار الايس اللوسط مناور العاولة في من من المراوي والقصد الملفين منطقة من القار داوري منظون الروي والقصد الملفين منطقة من القار داورية من منطقة من الكناك التروي منظون ليم كالمليور الرمالة ليم كالمليور الرمالة

سيد يوسيد روسه الرائد الموردة من المنازات أحمر السابق الوالية والأثاثة والدين في طورته مدعة الزائرات المسرودين بدو والأعسار مند أن مثال المسابق العدام في المسابق من المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق فأسح في المائلة بدخر مدوح الأخسار حراباً مدين المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق للقابلة الإسساسة المائلة المسابق ا

للسريون واحتراع المعن

العردى بشكل صحن هى مؤجر المركب مربعة خلية تنهى مشكل دعرة فوتر كبيرة الحصم والسنبية مى نائها قامند تستير كمشترل مى - وسكاوا برسحون لما حبيب فى مقدشها كان أشرعها فاس تكرس فابرته - سن ناب الأحسية،

ولم تشكل الملاحد عد هرامة متصوره من صور البسي واستراق العبر اللا يمين الباسع ها اجتراع أيضاً المين الا من المستجدول الدين بن موجوان والا العبر المين المين المين المواد المين المين ا ويستواحه المائن علي فر متاليج و كان المين المين المين المين المين المين المواد المين المواد المين المواد المين ان الحدث الذي تعدم من المين المين حدة أبو وجدال مواد مصدي المواد المين ا

ران ۱۸ د ۱۳۰۰ بر سست در پری تلاف بر در الارکان ۱۳۵۶ فقط می استان به مولد می تلاف فقط این الدین از مولد می تلوی الدینیا قبل صدر ۱۷ بر سید از کرد از در در در در می تواند می این الدین از می الدین الد

والترفة والكند مودة ألم و مسوات المنتهدة مراك للكنا متفهدون وقد السائد كل لقائرة من إلى الترفة منها ومراك للكنا متفهدون في المنتهدي المنتهدون في كان المنتهدون المنته تام في هيد اللَّكَ متنصوتَ كما هو واسح تبلاء من آثار الإ فادر البحري ويمكن تنم أدوار عاج للسرين في الملامة مدرس سميم في عناف المصور فقيل

سة ١٠٠٠ ق. م. كان تصدى البيلية ساويتان أو تلات أمرائها الشاء من هيج سايت (كالمتح الآس) وتوصف صورة السنمية تثلاث ساريات عسوره، عن مقبرة ي حيل أي غورة من عهد الأسرة السائمة

وكات الانترخة أولا سيقة وهملة بيها هي و الاسره الماسسة واسمه ومعرطمة كما أن الأطلاء الأون المسيرة كان لها عماف واحد في طرعها بأسم ها النان فأكثر

و مکتاب الفوات من مدرمات استان می انتخاب الدار الدرم می استادات الرفت المرفق الکترونی الا در این ادری می به به الا درج بالله مدر این می به از درج می آن در می آن استان الا می استان الدر ا اگار و میان به این الدین می الدین الدی

كل وقافة و توان ارسال المنتاب السرمة المصرية إن هواطية النهو الكيس المؤدمة والسعر الأعم أميع لنسوب مختفه الإشتكاف المصرين 4 تسبول مهم بدوست كنهة عن مخوصهم وستاطيع . ووضل النسمية الحمري إلى أفودة وصوريا وصعه ساطيء مدنان وقافق المبل الآن كان أسامها الراحة وأسعمت جزءة كل سنطة تم كرة نحافظ

وادى البيل التركان أساسها الراحه وأسست حررة كرب عند تمره كرة ته فلم الليميتيون وسكان قريب الدس المعره واحترفوا الملاحة لين صط في النجر الآييس فل في الحجيد المطموع أيدناً ولم يمترف المصرف الملاحة كتمارة في تجوا برسلون السنات بالمب الأسراف

وم بخرف المسرع الملاحة كتجارة بويجوا برسلون السنات بلك الأموات الحاصة يهم ليمشدوه في صحابهم ومعاجع بيما قتل الدستيون صادرات وواردات أم كتيرة واشداً محاصيم في الملاحة من تاريخ فليدع السع المسرية . وجانت بمددلك سعن

للسروق والفرام المقن

الأغريق والومان عني اتمط الممرى النبسين وفد أعار الأصناد اليوب عيث في مسكناته ، البحارة الندماه ، إلى أن الطربقة

المريه في صم من البحة في شكل قوس ورسم عيني في طعمتها قد استعملها الصيدون في ماه مصهم ولم تتنصر الأمم على تلليد السعن الحرية المبدرة بل قلمات معن الثال التمارية أيما والدنات دكر المسر محداأن الأعلاك الصبرة الى صميا المصربون سالجتين

من النصب لاء ال موجود، مكثرة في الحيط القادي ، ولا ير أن يسمدايا الصيادول على الساحل النرى الأمريكا الشالية ومدك يصح أن الطرق الله اشكرها الصربون في ماه سميدلد اعتلت اله حيات جيفة من أتحاد العادة صن تب المدانون أسبيم

بادى مجاليل

التجديد في الأدب الأعسري العديث

يسدر هذا النكتاب لمؤلفه سلامة موسى قبل البوم الناشر من شهر فعرا و 6, 18 ci, 1991 in

عبات في المراق

أطل الحبة الجديدة من للكتبه المصرية الماسها

محرد تندی علی ی بنداد

مضارة مصر فى أمريط

یری انتازی هساسورهٔ رسونیهٔ تسع مها رأس بیل و منظرتو و الآکز وانین. وقد رک این الزام همایان ی الآنها و اطلق و بها رأس کل سها عمر دهسایهٔ . وقد ربت الافراع والسان خالامیل الحدمی و ام پس اتبین قدل آمریا و ایکن معا از سم وجدی کوبان ی آمریکا اوسانی.

خيكيد أعنى ذاك أ بقال التناقيد خدار الاتفاقة وانتفاطا من أنه لا مرى ورحرها جبها في الأسل ال مصر أن يصروا هذا الرسم كما يتكبير أن يسروا الامرام أو الصيب أو عادة النمس والتباذي أمريكا إساء أما ادافال على دان الحصور الامراكية عناف مستقد في أمريكا

والتبيان وأم إكا أيماً أما أوا فاز هاي أن المصرد الاأم يكية طائد ستيقه وأمريكا والحيارة البادية الأسمسية و سد وكمنت الساق من من والمدواهم وإعاداً المراجعة المادية المستعدد و سدوات الاستقادة المستعدد ا

ی حدد مده شال مسافری ند س و در ح طرال رفت النسریة ۱ س مرما ق ربیریا الاختلاف می الفره الذی ی الحدة الآن ، جر الزیه الفات النسید و الکیار حدث بالفاتالد بیش تعری ی میشری از کاف تعری این میشری از کاف تعری این میشر

وصدهير ولرت عصر سنة ملهة يرأمها الكوت، ورولكوقد

حادثه سس الصندين قصرح



رسر من همدي و مدي کريان شريکا الرسعي

حسارة مسرافي أمريكا

هم انه وهو واقت أمام هم الجبرة لم يصلك في أنه رأى سنة في "مربكا الوسطى وانه لأبكل أن يكون ماة الحرمير محتشين مم الفاقع، في طريقة البياء وغايته

100

رهما الرسم يبر صبرتنا و هذا النعث ، فأنه يمل فل أن الثقافة الأبدية قد وصلت إن أمركا م رطريق اشرق وسني دقك الها اعدرت إن جاوة وسومطرة والجور الملاويه أم ادبيت إلى الحرر المديدة في شرق أسيا ومرهناك انتقف إلى النارة الأمريكية. وهده الأر اللَّي تقم في شرق آسيا قد شير الأسلام في الثرق المامين كا راي في حزير

فبليين وقد شها مس المريز الذي الادانة الناعة المريد القداء أم التقاف الأعريقية ام المندية . وليس صيداً أن سنل الاسلام من هذه اطرر فيله "مريكا و هذا الون . ومد دق ل الدر على الأسلام أكثر من ١٣٠٠ سنة وقد عمل عصارة عصر ١٠٠٠ سنة وحد كارق طيمه اللصارة المصرية مع بعلها إلى الأفعدار الأسرى وداك لأن المصريعي القدماء كافرا إدبانسور لا مدف الداسمان ليجوز مدوماس أبني وكافوا إشاجوق فتصيط إلى الأطوية ب أيماً وكانوا حيول المدر من بي لياد سايد وكانوا

يتقدون أن الدمن واعو مر بدر بدر مرام مرام و حدري و البحث صيدي ألمهم الأقظار وكبرأ ، كان بدراعية واستور وسائل البردة مقينون حيث ال ويعالون ممارة مدره و دكاب الدي الم سي السار دبت حمارة حديدة لايدكر عبه المصرور وحبت راني الآمه الحديدة وتشم هصبتها على تارعها تقل المنام الدالة عن هذا الأسل أو نسيس كا هي المال ور الحبد سبت لاستاد عسد أثراً هممارة المسرة الديم وحد أو الحد شهاحي الى خلت صارة ممر الي سومترة والجرر الواقعة في المنوب الدرق لآب، ثم اعتب صد دان ال أمريكا. أما حيث رُكد الأمة من الندم كا من الحال و هده الحرر أو ست تنسعر المدمة كا كات الحال ق أمريكا الوسطى وأمريكا المومة النقام المشات الذي كان هائمًا ، المنا عد المصارة

المسرية لاتكود مختلب من الأصف الذي عر حي منه ورجهم التعبط مثلا لار ال مروة و لكن بقة و عومق الحد الحرية وسيلال. ولك عَالَمُ فِي الْجُرِدِ الوَاحِهِ فِي تَجْمُوبِ السَّرِقِ لَأَسِهِ وَفِي الْمُنِدِ السَّاسِةِ ، وَهَاكُ أَسَاطِيرُ عَن

وأماد الدس وأي المعرين همدة رع . والاعتناد المعرى القديم وهو أن القين جدون و الدالم الأمر ع هنوة الامة س الراعة والعثلية أما سأرها من النامة قلن

الجنة المديدة

يعين منها أحد صد الموت ، هما الاعتقاد لار ال فاتياً وقد يعترص أن التصبط يخطر عن بأل كل أمه في مصارتها الدائية واله فيس هالدُما بقت أنب التصيط هما الأمريكيين هو صه الذي كان عد المعرين ولسكن عدا هو الواقع فان في العلبة التصيطية هاسيل غاجس العدار الدجيه وليس لها فسة في عاجها وهبده التناسيل ري أيها كان مرعه في طنة وصف فاروعت في أمرينا وفي المرر الواقعة في التمون الجنوبي من آسيا

أم اطر أن عاهم الدس طن الاب رجع أن الام و حصار ما المالية تنظر ال الدس طرة اكار لايا ست المدة وسدها وهدا سمع ولكن التاريخ مر الحال عاما عبدانه للروب ديبة عامة التمن قرص الدس في مسر والسان وهده القروف خاصة بممر تتعلق عديدي أدهو وهيي تجرر شكيب عدر التصاق المسي الثميان في أمرتكا الا ادا حرما في عاده "دمي حم أن ممرة

وكنها المال والدرم معقد يعمر من النال بالمرا ما وليكن لمادا يكون التبخم هرماً فقيدي أمرين يا في عصر ٢

وفي حرر فيدس الى الله على أم تكا وأسا مثاب الأوب من المنص م ير واجما منهم هرياً قط وال سرم أأسلام من أدى دان والم اللوية وهؤلاه أعدوه من الحدود ولكن الرسع واسير الدامر، من من المدسة وكمان المال في المصارة المهرية لم تبلع "مريكا عل أيدى المسريق واءا تسلسلت الناه عسلتها عموب طلقة أن أن طب علم الذرة الجديدة والرحع الاسر عو مصر وقد الكول قلعب

أُنْهِي من السبي الحكي أخراج من معير فسلم أمريكا وعا بعرو النظرية النائلة والنملسل واستان النماده الرممارف الأمريكيين القدماء ور مكديكا ومرو وصدوراس على الترفت بتصع فها المن م الجدواليس في الأرتبك وع أكثر هموب أريكا القداء مدسة كاوا عسور الرس بدورات من السبي وليس بالأرهم وعدد القريقه كاب سيتمه في الدين واعبد والبان أم أن عؤلاء الأرتبك كانوا يستممون علامات هيروعليمية للأدم تُعاش الملامات الر ذن يستميلها سكان آميا العرقة في أربعهم ، فان هذا المنول ١٧ حبواناً قر بج مها أرسه عد الأرثاث مراق مؤلاه م يسألبوا حواماً قط وليس لم جا العة

وأتفان التقاعه الحدية الى القارة الأمريكية يعرر كا قلنا - الرأى الناقل متقال الثداة المرية اليها أيما

فلسفة ديوى

وأراؤه في العلم

آكر المشكرين الجدوري والولايات التحدة الآن هو وجرى . وهو وبيه من حيث البراحة الشكرية والبدوة من المناترية والموسودية بالمستورة أخد روسوس الماضرة وكلاما سوادي الصدورة على وإن المشيسة أو المرتبة المسوية علا ينبي أحدها إلى يترأ كانت أهريهور ولام من أحدها الن يستد عن « النبية في دانه و ليكل مسها كتاب عن التلسنة هر أمين المددور

راد دوی سه ۱۹۸۸ سا لم قبال اسان الاسان دواندن و سه ۱۹۵۰ من خواه راید و مرسره الدیانه می مرسره الدیانه می مرسره الدیانه می مرسره الدیانه و سده المسان الدیان الدیان

رهر برق – کا افر برق هر رمستر سد السنة باشده باشد في المناطقة والمنظومة في المناطقة من التأكير كا كر حرف لو المناطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المناطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المناطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المناطقة المنطقة المنطقة المناطقة المنطقة المنطقة المناطقة المنطقة المنطقة المناطقة المناطقة المنطقة المنطقة المناطقة المناطقة المنطقة المناطقة المناطقة المنطقة المناطقة المن

الها المديدة

آن تکور مسا سایرا و الایدان الدون الدونات این او اردوا دری خیاب شدید از این استان الدونات و بر بر بر بر و بر و هم پدشون و الدونات الدونات الدونات الدونات کستان آن داده مسیر کرکس از ادامه مسیر کرکس از دونات مسیر کرکس از در دونات دونات و الدونات ا

والأحيّام الذي يدوش به مدى حياته

فاية كِين اصلاح الحياة الاستاعية تم جاءت

ويهدا النظر أجاً تثنى عاوم الاستعداد أو النوية الماكره من المدارس ولا يحرس الثانيندغير مجموسه من المناثر الى و عره في حياته والي بهم دا سده ورهنه لأب ع ولغلك مواشه ومماله متبسب وم قدرهرورة الاشاءات بروسامررا ياسم ال يتمامزها ويتقموه الداكار الساء طيف للب الاجتوعة محداد كود و مِنْ لِمُناهِمُهَا ﴿ وَأَذَا كَانَ الْحَدِ أَوْ الْكِاهُونَ أَوْ القم ض مروری سب آن سے ادر اتناب والفاريء أدوي بشمر ان طربه النطوء أصبح كل تفكيره وجيم أراله عانه عين عي ه ما وراه النديمه » ويقول ان هذا الموسوع ليِّس من عَأْد العلمه وال مكه العلمه الي مكسطيها دب في الماسي رجد إن اعتاك بالدي حق كات مقلب إلى و الأهوات و. وهو برى أن القلسفه كاشتأم أعلاطون تنصد إل حسور الظلام فلمتحالث إلى لاعوت . وطورت في التروق الحديثة مدرسة العدالها اللاومه الآلمانية متوسة كانت وعو مهود التي تبعث هما وراء الطيعة وحقائق الأعيادي

دواتها ، وللدرسة الانسلامة الى ترى إن ناية الشمة هي الاسلاح الاجهامي ، والسراع لأيرال فأنه بن للمرستان وقيامه يعل عن اسة الأمرال سيش في فقعه القرون الوسطى ويرى ديرى ال مهمت ي الدب لبس الوقوف على حقائلها واستكناه الدبها واعما هي التسلط عليه واستحدامها . أم اما بلبعة أحماما وما بلته تطور دالم المكول

أدمنتنا تحيث تكديا استكاد الخنائق والوصول إل فحاب الأهيد، وانا الددم مصومتن اليد أو الساق اداة وفين بن المجمروم كيمة به ، ودن بمن طيد في الفليدة الا مدرس

ه عالة التفكير ٥ أو ١ عالة الوحي ٥ يل ٥ طريقه الاستناء ٥ أي كد منتسيب لللؤثر المارس والافتاراء من السالات مدانه الأنسمان أو لاند وأو كليمة أخرى هي اللمف اللاص الذي روي المدورة الى فيد أوالداق ". من مدنا عاماً أساحة كل مما وصور الطبعة إذرايه را لأكرن أيف أسبيط فل البام وسيرسه وشمرفيده وسين فاشا منه والس هر ممر به حدائل الاشناد ، أور داسب مشنا أن واجه الاهياء وقعس مها وبراف سنكيا والاحتياث المداء الاحساء والمتنو ميا التأثم الى عدما والتمكير هو و عبيته المهمي مني مدما يعرد الاسان فاله يتعين أجهاها بالأشيماس أو الأشياء والدال فال مقياس التبكير هو فالدته للاسباع ومن هنا يرعى القاريء ال هذه التلبيده هي عليمه النداط الدهني عليمة المركة الاجتراب مع البد التام عن التموم و.. إلى التموف ولكي مع الموس غور هذا ال التمود من التموف

وتدو الرَّبة التغرَّر واسعة الآثر في ديوى عدما شكلٍ عن النصبة والروية ، فإن النمو صبده رأس المصائل الانا وحل حسن وقف من الدو وركد نبو سيره وإيما وجل

هو الاعتقاد بان وراه النلواهر الى براه، تواطن أسرى وان ماسره، بمواسم وعشلما ومقاييسًا فد مخطف من الحنائل الدائمة أي الر في داب الأشباء - فقد تذكون هـ هـ هـ الراهم مجحة والكيا لبنب مينه الشنفة

سيره جهد ليكون حساً و تا و تطور هيو حسن . والشليك السكيري والأثم العليم هو الركود وهو لمنا السب دعتراط بكر م شكر الطفات لأن م عال الطبقات ان تحديد

وتعمر ليتن حيا التفود . أما الإطلاعية في القود منصر ، وهو براي الانسطية . والميالية في المساعلة في ال

واین که نیز و تنظیم گرفت. گروتر ها فراز الاصل و این واژان الا تعدیم البه فراز الا تعدیم الباره الباره الباره الباره و الباره الباره و الا تعدیم الباره الباره الباره و الباره الباره و الباره البناه الباره و الباره و البناه و ال

سلّ مسألة المشام المنتمات بين ارسال والساء . ومن همد السارات برى العارى، ال وجرى مصول السان مسألة السام التعديد المسامرة وهي الانتقاع المسامرة والمسامرة الانستهال بين المدوب وهما الانتاج كار اقتصام الطوم المسامية المن أصفها الدعوم القدية مثل السيكارجيد والأسلال

الشج

قد يكون ششير أكثر من عدري الديت أحسبها وأدليها هذا البيت وكل مسامه في المرد تسي ولاستل الدماعة في المسكيم

الم فت المديكة بكون أستلاطهم الإدائل في النام والمها المرافق المرافق

وضافة الملفون الاستان إلى ". و كل شأة بد يستانا المكابر القون يامع من الرد وهر مونات التعدة التحد شير بعد يسيمين مونات القر و ما الاحدود المونات المراكز في بيان المونات المونات المونات المسافقة و المونات المسافقة المونات المونات المسافقة المونات المونات الماحد مسافقة المونات الماحد المسافقة المسافقة المونات المسافقة المونات الماحد المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة المسافقة الماحد المسافقة المسافقة

الذي يحرق على النسات على سادله والمطع عن الحربة منسل عكتور هبيجو وهو لتم

واللوف هشوم وهو منا بنابه البحر عسلنا أبر الحياة اليه بأن لم ماتيه اليوم صعى بالنود في المدعلا يمسى أن تخده . وأنك ينب أن تكون في كل منا شعاهة المكم اللي رمن بالموس في الاكتفاف والاحتراع وصور المربه الدكرية وانتار الأراء

أمة حية بعد لل كان في معاد للرق ، واس في إلديا أمكم من مصنفي كال وليس في الديا أيضا أهجع منه في السلم قبل



الحوب

a Alle Miller

ه و بکروم

اختلال الفرزة الجنسية

إذا أمنا الاسان بالله إلى سار الجران الجيان مسكم مرود من الاعلام جرمه الجوان ومن كا لم المسرحات كي معاقبات في المساحة في المعيار المروعة إذا أنه ملكا يعرفها من أخذ يها و المرسسة لا فقد الحروة الأوافق على الجوان الدي يعيني المقام يوسب بأن كي والصحة إليه بلا مقارة أو فأن في مرحرة المحارفة المحتمد أمنية المحارفة المحارفة المحارفة والمحارفة المحارفة المحارفة المحارفة المحارفة المحارفة والمحارفة والمحارفة والمحارفة والمحارفة والمحارفة والمحارفة والمحارفة المحارفة والمحارفة المحارفة المحارفة والمحارفة والمحارفة المحارفة والمحارفة المحارفة المحارفة الاحارفة والمحارفة المحارفة المحارف

ستاس الرئاس المستان من "كثر (الرئاس الدي و الأستان المواقات المستان كالمستان كالمست

ومن السررالكير أن يتمامي صها الاصاق. وثما عنى باختلال التربرة الجنسية أن يمن

الانتان جود مطبقا على بحمل إلى المارستان وتمثل عليه الأبواب الارهدا الحوري قد بحدث أحيانا وليكم قبل وقد يؤدي الحق إلى مدالحال

ولكن هذه عروم من الاستلاد لدين اميم المستة رساني ميزوديها أو المستقد المستقد من ميزوديها أو المستقد المستقد من ميزوديها المستقد الميزودية الميزود الميزودية الميزودية

سوف فسط فاستثناء به بخر به البناء فو به الاستثناء الاستراقيق وفي على وقال سوف الم الاستدام الذي يستراف وقال ما الاستداد المستراف المستدان المستدان

... غمه هذه المرزة بعد أن سدت في وحيه القريق الطبيعية. وخلد المسوة قد مبود مرسكً سفراً حد مصر الناس وهي منسي عدلت «الساويه »

وإناساء الحقط فسكان التاسبي ساوه مثل في "متكامه إلى التقويات الصارب وحدثه قد تعجم له لا عاملة ق اشتركا الأعدام أو قد يكون ساساً في الجيش أو طبيعي أو عل القريرة للابرع تسه إلى رؤيّة للمصون أو بهرء وحر بجه وجنور من الآثم أمله - وقد حرفت السيون للمرية واستاء من حولات التاسيع بكل يكت مرت المناج

. وقل يكون الرحل ساديا ومع دك تبي هلانته الجلدية متمية أنحو الحلس الاحر وكل دنيها من هدود له لايستشيع أنام التعارف الحدي إلا إذا عرب فارأة أوجرحها

أر أحدث لها ما بحملها تكي وتتمرع البه

ن أواق هزر المقاسية للعربي هذا العراق معام بها الاعلاق، واصفوت إلى واقاق هذا المعارض المنافقة من المعارض المواق و وقاق من المعارض والمائل والمعارض والمعارض

في الرح في الرح المتحدة على الأولدين * * 19 هزير المتحددة عالى الهيئة .
هذا إلى ويم الانهاز المتحددة عام والمالليدة .
هذا إلى ويم إلى المتحددة والمالليدة .
• الأخوا يموا إلى المتحددة والمالليدة .
• الأخوا يموا إلى المتحددة والمحافظة .
• الأخوا يموا المالية المتحددة المتحد

محمة . وتنف على قرطة وأسرج سبا والبيا أن عَكامُه في سنة ٢٧١

فانه كانت سنه ١٧٨ مامم الموس المادس ملك قدتية وليول مديمه طليطة ، وبمد حصار هدید استول علیها و بر م سها مدکها انتلار باش س دی المور فی يوم التلاتاه أول صعر سنة ١٧٨ وقال المقوط طليطة أثر تصديد في متوك الأحالس ورجالهًا جهماً ، يدل عليه مدا العبر الذي عله أو محد ب عربون الدامر الاحدثين المروف بين المسأل يقود بعد سقوط طليطة في بد الساري . ---

حتوا رعالنكم باأهمال أبدلس فاللقام مها إلا من العط

السك يدّ من أطراه وأرى سك الجررة سنوراً من الوسط من علور الثر لايأس عراف كيد البالة مع الجياب في مفط ا والمشاعوك المرائد من المامان معاري تعوالل متراب سواء يعالموه طيها، وميهم المشد ، قفا السور الراظيك أحد يتعكك بدار سم الرابع أ أكرع جاماً وأوسعير فلكاوهو الدئيد معاومات إليه سريه الشدائر مديا وطل أدريدها وأرسل إليه رسولا مشه أمر النوسر و الادامسرية أو الزور من المصول والأترواء في سهول طلكم ، وقد عم الرصيال هذه الرجالة إلى المديد عنها وجويم عن معه ، والأل القوس يسبر إن حصار أرطه عدا شه ماضل المتبد رسوله رحم إن طليعة ليأحد سها أووات المصار ، فقا سم مثابع الأسلام وفقهاؤه على اسهروا وقاوا عبدمون الأسلام قد فل عليها الافريخ وماوك يدائل بسب معاً ؛ ثم اجتمع وأميد على استدعاء وسع في كالمقيد مك الكتبي وساعب مراكل وهوموا القامي عد أنه عجد في أدهم في أن يحدث لمصد ولامر ، فاحتم مه والسرد قرار المعايخ هرامق عليه وهرس النامي

منای النمر ان ان دشین فرمی سداشام وجاء أن تعدير الى المرارة الحسراء في الأبدكر ووراد، عشرة الاف من المتاتلين. فاجتدم بالمتند رمده صاكره وعل الجاسه في رؤوس للمايي قنادوا بطهاد وبلع

اللم أن التونس وهر طليقة عكت ال يوسف ينده ق كتاب طويل خكت يوصف على المهره " د الذي بكون ستراه ، تم قات بيهم موضة « الولاقة » التهبرة الكسر ديا جي التماري على عرب التوس - ي ١٠ رسان سة ٢٠١ - والن من سرو الملك إلى طلام السحار

الشيد من أور الفرسان فيها حتى أسيب عراسات ، وأشر يوسب ان اشدي وأسحابه

من الصبر وحسن اللاء ما لم يكن بحسه المتند وما سير ذكر يوسم عي بلاد الجزيرة

كايا من أثير أهلها النادلة و الساجد واشعر له اتناد قيها . و"خد يومت والمتند بعد هذا النصر يطوطن في علاد الآخذان المرحة والتقريج - قرأى يوسف من طيب هوائها وثروة أهلها وحصب ترنها وترف القصور فيها ما أطمعه في الاستبلاء عليها ، ولكنه كان بغالب غممه وبكنم أمره ويظهر اهتام للمتمد واجلاله وبقول اندى سيافته وتحت أمره وواقف عدما بحد وريد، وعرف يوسف فيس عرف من مارك الاندلس أما يحق محه ن صداح المتمم ساحب المره . وكانب المتمم هما قديم الحمد المستند كثير

النعاسة عليه . وكان يا سل اليه الرسائل القبيحة ويدكره دلسوه في مجلسه . ويسم المعتمد من مثل دلك مرودته وشهارة سر ته ، وأنا ال ال دشمين مند السميم هذا للبه والمعالم الفاحرة والتحد الجلة رحد وحديه من فرجه برحد أحد تقريب وكان يقول السحابه هداز رحلا مدم عراره يدن الشد والديم وكان أكم أساد تقريب يوسف أباه ثده المتبد عليه مده ووصعة أن خل عش . ولما اشتد تحكن المشمم من يوسف بدأ له أن يمنى و سد لله عن المتند وأصاد ما يدى . فلسب المتصف ال الكرباه والنصر واله يدكر الر تلثمين وأسعامه ويتولى الهركاوا في بلادام فيجهد

من البيش وغلاء من السم فما جاموا الي عده الثلاد أطسنا المسنة الأدا هندر الأمر جنااليه وقد تُدير قلب يوسف على المتمد بسب همد الوشاية من للنتمم وساهده على الدس المشد قوم من وجوء الأندلس وترك يرسم ان تاهمير الجريرة الى ملكه في مراكن. ولكن وصاوص الثلية وما رأى ق الاندلى من الملك والنمم وما وجد عليه مترك من المدلة والترقة ، علم على ان بمودالها بندعام واحدوقد جزم أمراً ، يتم ل صاحب الممعد، ان يوسف س اشديق كان يقول لبدر تناته بعد الرجوع من الاندلس ﴿ كُنْ أَهُمُ أَيْ قَدَ مَلَكُ عَيًّا . طا رأيت تك البلاد صبرت في مين مملكني ،

ولما فاد يوسم نائه المتمد. وحاصر دس حصون الأمريج ولمك، لم يقدر طيها، أو هدل عها ال الامر الذي كان قد حرم ونوى ، هوحه الى عر ناملة وأستولي عليها من ساميها هد الذي مشكل دم الرساق إلى أهديقة منها البسد حيثاً بأنا وأمر عنه أن أنها من إلى أن كالركافية و والارسام وقد أنت أستركامية من الماشدة الأرساق إلى من مراكان أن الاقاض منفقة أسعاء الراسي مراكان الراساق الأسام والفاقية في المفتدة هذه و الاستكام في معر المضور الارياض والا المساوية القالمة المنافعة المركام المنسد ، وأوقر في معر المطور اللارياض والماشة أن الإمراضة القالمة أمراكام المعراضة المساوية المساو

 من سرو الحلك إلى طلام السنعن

و شول النتج می مافل فی حروح فلشند رأمه وأهمه وهی توریخ نسمه له وکالله های وجرچه - و بالماس قد حشررا حمنی الوادی . ونکو، جموع کافراوی، فعاره الاس کندوهم والارح خلاومة لابستوه ، ویشول می داک شاهر، این اشامه فصیمته دارله آولها -

وعلى المعتمد في سمس "حمات أربع سبير في ديها س القال والسوة عايشير الخرق وقال من الندر الحربين ما يعيس بالديش ، غير برماً ستلق القبود على فعمه وصيالها على صافه فقال .

تدل من فر طبل النود على المديد وعليل الليود وكان حددى مداً برياً وعداً فياً مدين المديد

قلمه سار باسامده آمای پستی ادان امد آلاسود ودخل سعه جامه در آمراها فشاراتها، حاکم باید ساوه ام آخرجواوی ما

ل — تخفيشوا موسين آماد وكر. - من حر م حن فكيا معا من العاقم . تما جديا مأم ود - سرى وأما كانت الطاق فالاستد

قیشتم السنی ودات لکاک سناده ان کان قد عامی صفه حرجم جامل وسئف واحداً وقد می امری و امرکا الحمد ودکر ملکه وسرر می المرد ذوب اسبع فیه می جران طالعمیده عرد اودها –

دار ماسته و مراز می ادار د و ده استجامه می مران طالخصیات هراه او ها ... قریب دارس کمرین آسید ... سیسک طله مسد و سرار و تبدیه الیمن القراب و اتبا ... و بهال دیم اج ین فرار

ومن مكدا بمدس حق أراحه قد خلوت من لبدة اليرم المدوى هتر من هوالد مسة فدة : وهي من قد الميقة واستم هدفره جاهم بن القدراء الذين كاما اساول من بردوردهد ومهم طاهرء أمر عمر مندالسد فاطعة فسيمة أو لها مطال الحراث أسساسم طاهوى أمر من منتات من السام عراضي

ولما هرع مها قبل التري وترج فيه جسمه وضر خده ، سن بكي كل من حصر وألف أمن قلبانة كتابه » علم السارك بن وطفا الموك » من النقاء عن أبعه ولمكيته محمود الشرقاري

دفن الميت واطعام

إذا مات العيني المؤمن تشايد بلاده ودبانها حمد أمه حقب وفاته صمعوا له تشالاً من الورق وتماين أمرى من الورق أيضاً خميد ما كان بملك من حيداً أو اماء أو حيول أو أدوات المشام أو النارف . وتوسع جميمها في المار حتى تمرق تم توسع رمادها إلى

ب جنه وعن في مسر الذي درسا أدريع التراهة ومرسا فسال الدي وكيم، كان وسع مصر القد من أدرات الأكترية ودرو مردود الرياس الدين وسعة

إلى حيد الحله: حيد أمواته الذكان يتناوها في حياته منتطبط الديموات لمرئ من هفاً. قاسل في الحيدة : هل العين وهذا أو رحيد عائيل من الوفق ألو بالذا الانتصاده و وجعه الانجهاء جيديا ، و فكراته : ق و الديان ، أسدة ومن الذكتية الجيدا أنشد وقاله الوسائل التي يكن الديمين بن لا سدة الأخر والذيبيلي في مد سدة وهو أرق من ألمعرفي القدم 9 كارتم هدة كرب و سدة سدة عداً

ورويد لل ومال منه و الد . اسداد المنق م المنوحدين الأو والت



بالأراض مبدا خز وروجه في فيرانية أوبا فلا وأفعالناك

العصدود الاعلم إلى وقت عما يصمور كاليسور من المنام توسع مع الميت وهي ق النابة

أفلني يبر

التماليل الركان يصنعها التراعية من الحيير ويصنونها مم الموميساء متى لا تصل الوسو إذا فبعث للوسياه واعجت ملاعبا

ولا برال الاسكيوري ادا مات والمند سير بقوه في عدة ويقندون و مركف يتركوه الدحواره حرادا احتاج عميد والدام الاسر استناع أو يستبي والسكاف كافاق يفعل في حياته ولار ال كتير مرالام بقيير جندن تسيد ورساوجد أو يرساون جالهم ليك رُ الل جنة ازمع الدي وي ميسمو ، مال كا كاوا بعدو ، هما ، وادا مات رهم اللية في الكرسر وسعة أها، أن النار الحادثة عن تبدر أنه وهما وع من التعبط رادي الساد المصور. أم يلسوه هيد ملاف ويسبرون ه ي موك تم ينفونه ويسرى موقه عائقاً يقدمون في الشاء كالم مدوياً كار راسه و أنك وما أفرت هيند

المكرة أن طنانب اللدرثية فادة نهيم لصام في أيام سيبة كلُّ سة وعرج با ال اللوو ووزهرنا بي

التقراء، وهذا اصار لافك نيه والكه رجم والأموال بيئة فلمام اليت ... ولا زال

من الأمر أذا مات مرام عليها تديم علا عند عروج الحب من المث ، وهذا يفهمه المسرى الثمام فيها تاماً ولا مناج ال تسير مده

ومن الحرالات السعيمة تنعا المسائر المدة ، كما أن المر فالمام الدقير بعود الى الاحقاد بن للبت الناح هو صده الشام كدهك الاعتقاد بن روح البت تمتاج ال تنال من حير أو ورق لكي تندم عيه قد أدى ان فن النعت وهو الأف من

فيداس الحديث

يقسبغ برترائد ووسسبل

در مرا الاراضة الله بياس ميدا الله تشريخ مدور الأهد بيا ألهي بعد الله والمراضة الله بياس ميدا الله مي را ألهي بعد الله والمراض الإفارة أن به المراضة الإضارة ولكند مدما ولكن أن الله ولكن مدما الله ولكن مدما الله ولكن مدما الله ولكن الله اله ولكن الله ولكن



قامة يحد صراً هديداً في صراطة والمنطقة والمنطقة

ميدان المقدين وقت تتول به هد مكون 12 و من كروه المره أنب يضع أن سوده قد تساعت ولكن إذا أسسح لحسه الإندري إلا اصد واكان يشتره من قبل الما الزع عنا

يبرد وهما وسيالاً هذا عالاً من من أمر الاسابين أما الاسلم والفوتديون فيها كاوا أسعد من الاستين في يبدوا للمصنيه واسفروا ان الاكتباء بشتهر ما يسى الآن و الولايات التسدة الترقية ، وهي مطله كان شرة الدان ورفك الديد لخلوها من القصد

ولكن بين الواحدانيا كما 1858 أحصد وأطام التناوا من جمير 1800م هي تشخ النص بى اسها الحدوث، والرياف ملح أطار جمير التولق هيد اللكا الهينات ومع ندود الماء 1852 ما أسد أمراء الأوكار من حمد النس والا تعليقها في عناق النصر الرمر ، من ما جون سيون تشك اسكرمات

به تلک بی الاقدید بر سما معافظتگر و دست بی معافظها با معطفی به الا با معطفی به با در معافظها بی تلفظ به الا با معطفی به با در طبق بی تعلق به المعافظ به المعافظ به تعلق به المعافظ به تعلق با المعافظ به تعلق به تعلق

ن طاعدم مأن ، ولكس طالح الارادوان ألفيا بسم محمد أكر كانيوا ما والما باز من والمؤكمين وحد طعمد الن الحامية إلى عمل والميمة المستمد المؤكمة ا

في تمارتها مع المقلمة سكون المبرات تحطري و معلمهم يوميم . وهما على الملقمه هرشمديد لأميم رأوا امير ملك يممور أقامها من جين أراهوا أن يصومه الى المرقم. وأم تمين أمير وهو ان ألمامها الانتجاب المنا لايستانيا ملكناه أن يتحسرها في الحراقم . فأما علمت أقامها على القصري على تقليق في السنانيات في المقار أوفر صا، علمت ترى أن المُقام يصمون في ساف ألاب عرص الموس طيرة، وأبهر في من الوف مصممون على عدم السياح لحا بدعة التعوايس بأى شكل من أشكال الديم وأحيراً وحد المشاء لهما الأشكال الجنوبي ملاصوباً بلأنه عندقرروا الريسلموا

ألمانياها مكنها من الدفع ا وعلى دلك علوا لألدب ، عمر لاستعم أن سميت من التعويس لأنه الصاص وادل الله ولكس من حيه أحرى لاد عيم أبياً أن يبه لك يدقمه لأن هما يقصي من الصاعة في علامة الواذلك الذيا مسيرك التقود ، دتردس في ما أهر الديان إلى وعدات عتمظ بالبدأ دون أد المثنا صرر من أما الب وريان اليمور

لايلمقك و المال فاله سيلممك درياً ولكن من الجل از هما الحل لا يمكن إلا أر يكون موفقًا الله ألمانيا لم تستلم الا تفعر فوالد عدد الدس المناس الوالدا

وهكذا استبرد هدد عب النصدين الرحل أذاب برالند ومن مناكل الاعلام ، أولا و أل الم و الدال كا دا والما الشبعة

ما عن فيه البوم من أرداك والأمر وحواء وسراب

واليست التعويدات الالماع عن الرب وحدر أا عاسيه الماء الدوم من التكافء ولكب عنيأي حد سال درر له وسل الدسوء انعكم والتعطق المبائل الافتصاديه أن الفرد لايتنج كل ما تمتاح إليه من مأكل ومنس ومسكن وهو أو قد معل والمد

عنولا لأنه يدير صفائد حارماً على نظام اخدعة الى تؤس و نسال عبدأ تقسم النسل فيها يين أنوادها طادا إدن قسر كل أمه على أن سج كل ما تحاج إليه من هروس . أثاما الإسرى مبدأ تقبم المبل على الأميرة إسرى على الأفراد؟

لماذا يسر الحلماء على أن تعجم ألمانيا دومها دهاً و حبر الهركاوا يستعمون أن يشلوا سها صعر السم الى لاحسور المجاناتاً وعودر البل المعتملين عبدا إلى مناطن أخرى يحسونها

الحق الذي لامراء به أن الشقاب الحاكة في النالم قد شت من الجيل والتباوة هما كيراً ، على من المعر عبث الاقتوى على التفكر في أمثال هذه المذكرة تفكراً مستشه

وهي من الترور بحيث لالتلسس سئورة التادري على أعاشها

ميناس للمنيت

ومن الدرب أن اغرافت الى تدور حول القصد الاشكان من نصوص المنتقدين مها طحب ، و الكميا تتضاع إلى أوقاته الدين تؤديم و الكرات منحو حياتهم فقد مستدن من برياست ۱۹۷۹ أن الفردين أخير الالتجابير عن لمؤرج من عبداً القصد ها بسر احد مالك خادب أدرك أن وقد واقد الالامت و حسا

هند صعدت في مربو سه ۱۹۷۱ ان الارسيق احواز الانباد جي الموجع عن الموجع عن سيار القصد عام الموجع عن سيار القصد م معيار القصد استثار اصداد موجع من الصور يامار وأحسوا أن كريام قد القيل، واستدت استثار اصداد موجع من الصور يامار وأحسوا أن كريام قد يقول هم المكاركة الانبادية في المرجع من ميار الفسر، وعند ذلك الإنسار به يقول هم المكاركة الانبادية في المرجع من ميار الفسر، وعند الله المنار به مدامها تواطر من الإنسار به الأنسار به منارا الفسر، معلمة المقارا

وعا يمع إن اقدة أن سلو الله م خالاصر عن مدد الدولة في اعتقرا أحم الإشهور إن هذا الامر من مصد حدد شهر إنه من حدد الدوق

اللودون من سيار من سيار من المحافظ المنافع ال

البك المركزي هله اللي يتيمون ميه

وقد هندش أثناء الحرب الكرى ال التواجل حيث عند القدم بن أحفر الدور وأقابياً الحكال المرابطنون الن سرا على السال المرح بن مع ورجياً الحربية مودورة الإلاثيات المنظمة ومن المثلق الوقيد الأثناء في ومن وهكال والحقيقة له بح كه في الويتا الحرب وإجلال ما قرمانان المالان عليه لا تقدم مترة أماري حيث المرابطن القدم لله استعراع ملاسم ماجه، بها هو ليل تحد الالارم أخسه بدائل ال

ين الرحية العملي التوجه لأو عمل احتقال للم جاء المكروبات ولكن مع الولاية للله في الإنتجابي بلات لاجر ساطية التعال المكروبات والتعال والعمل الما الأروبات بلي حقول الوريات في العال الوريات المراحظية معت التعالى المواجعة عملية المراجعة على المراجعة الما المواجعة المواجعة المناطقة الما المواجعة الما المواجعة المناطقة المناطقة

وأما روسيا فقد ذات في سرحه بها ان شده دبومها الود عند هذا القول شائكًا معيناً لأن ردس الديم عند ان يكون في تنويه من السكامسة.

رطبق في للكرمات أنه الأوارق كالانتجام عاملية إلا إلا وعلى (المحافظة أن المستقرات من المراقعة في المحافظة في مستقرات المحافظة في المحافظة في

في المقالي الى قلما بالنفت إليها الناس أن المناملات الاقتصادية والمالية تشمد الي حدكير على القوة المسلمة . مبدسم أن اللهارة في السل ومية صالة يعصول على الترويد. والكن الميارة لاتبه ها إدا لم تسدعا الجبوش والاساطيل. فالفوة المسفحه هي التي مكست للانجد ال يأسدوا بربورك من الهولاسيين ومكت للأمريكيين أحدها من الاعلم ، واذا ا كننف قدول في الولايات الشعمة فإن مشكيته تؤول أن الامريكيين

أما ادا اكتف و دولة سجرة فلا مدس استبلاه احدى المول المثلى عليه وس عادة الدول المقبي الها تلماً إلى النسيه والحاء الأسارف الذي تستوفي به على متلكات النبر عجي و انقاهر نسد على الحاد الدوالداوسات وما البيا والكن المقيقه الاهمج الحرب يكي ور ، كل مدوجه من هذا الليبل

وما ينطق فل التروب على أصاً فل تقد والدون الذا رأت العدي المكومات ال من معطيها حمر الده أو عام الوقاء عالها، فأنه تمن عك النامها ، ومجرح ال مِس الدول بِئير سنة كيره سرل ما فرعه للدن من قيمه استلاقيه . وفيكن هذا المصرمو م الدور بدك دد أحب تدور لدب يد الكلام فايا لأعمل ذاك لام كلام مقم في دانه ، و لكولار قائه غوى ويتصح س هذا أن الوسية المفردة

الل أمس ثان الله هي إباد حكومه طلبة تمرد وليلطان والتوة المبلمة . فيده المكرمة العالمية أستطيع أن ترجد فتعا تانا على أساس متوسط أمسار الحلحيات هما هو الثنات المنيق الذي لا يستميم الدهد الجادم عالتول بأن الدهم يعمن ثاث القدهر و الحقينه قول ناسد من جيم الوجود



الدندى

برى الثانىء مبورة حشية الدينى الذي نشئل عليه في مدر أمد = الديك الزوى. » وهذه الديرة راتميا رحام مسلم بادي مسمور كان سوطناً في بلاط السلمان المسول المسم لجفاعير - وكان فداعته لدست ١٩٦٧م من المبر رحان في حوا لا ك أكدن ليحمه إلى

محوعة الطيور التربية الن كال ينتميها

ولم بكن الدندى معروفا في شام الابدم لأنه مع طيوراتفاره الأمريكية الل • كندمت سنة ١٩٩٧ وقد احساح إن ١٦٠ سنة هن ان يلم الحد - وألف النفي انه دعل مصر قبل في يدحل الهسند - ولا بر الى الدعني أغر طيور فلاتفذى أيامنا بديش ، يا في ١٩١٤-

> أمريكا كما يعبش داحسا في وارعبا

وهده الصورة لمن م التمكير ، الإبايتات إذراء والقراد أن من الغرب الرحم أو التوادر الى عمر الشروع يعود بعد مرود الرس الشكاف فيم ويتمنى بيرالملمة وهد هي المهنة التي يودينا الترب المهنة الاستراحية الاسترادة المردد المهنة الاستراحية الاسترادة المسترادة المسترا

الدعة الحديثة و ساحه ستندأ عن أحد الإساد سيؤدي إدمها الن النان كا تضعر التاجر على حلى الإنباء



الأساء وعنور

أفادي . النادة فتكون هرة حديدة نسو وشتم وتنقل من الحالية إلى الدامة

ویکل آن دستنیج من های آن جیم سروب اثری آن آکندها آئی تا پیم نیا القیموند فدست خط کند که تا می العدم آئی و با یکی آنوان القیمون با اور ترج های استان کی افزار تا تا این در ترج م آیامی از میره طبیعه از یکی بیره و از اگری می بیره و در امد و اوران و اوران و راه بر میدان افزار افزار آئی این میران می این می در این از میران از می این میران می این میران از میران میران میران از میران افضاع و از افضای میران میران میران از میران میران افزار افزار افزار افزار افزار میران میران میران میران میران میران میران میران میران افزار میران می

e!

رقام توقعه ساست آن کا دور سال این راحت و بدوند با فره بها او بسید از در می تواند بر داشت. و با می شایر به حداد انگان در جرم سام انتشار کاری در داشت در این تواند با در داشت با

هیچار به مناظر شده خدوی امان ویاد دهنده و الدیندان الآیاد اشهده شاع ندان امان داشت می در ادر برد کار برد از استراسطه با دین برد از استراسطه با دین می از ادر برد و داشت. از ادر برد و داشت. از ادر امان در و داشت. این می استان می از امان می از امان در امان می در ام

يسود طعاما المعمد والكافة كاحر الآن فلأخياء والمالمة

دستو فسكى

أعظم قمعي عرجه المسالم

مد أكثر من سبد فرأت مستوحمك في فقيته المرجه و المبارية والمناب ه المواقق ارتبات النبي مثل ماللك أرضد قد كراف السوماء الل المثل تلهد ل كال د كرت الإحوال والوال المقابم اللي ماست بها سهدة الشاب التاحيكرون ، على المفاضية المنافذ إلى ارتبات مستوحمك إلى دورة «أله الإعام الوسل الها كترون من طاحق الأداد

من والله المودن ماهج الحالاق فل صدما الترب من آمو صفياه من محافف الكامل، ومرت أن أم برد كا كن م أمار إلى جمع (غده مدير راسكيكوف) وأشكر في فعات السعد بن بديرها التاس من في مر هكر فاتم وغس ساورة، كما بالاستانات في مد للمانا لب عن را سمام الآلام ، واستعاد المثال

وسكر الرمال . . و لعشول بال عصور سبيت مالا تقيى مكرات، عديدة لشكل على الحيدة من تقاليد وعظم ، ومثاث أمين دوما على القريد، أم مرست مرماً الصيت مده ال العلال ، وواد في حالي عرب أمر التاس الأنه مرة ، وقضارى القول، الله عبرت براراها وسترطسكل

وظم ، وسائد أمين دما عكل فيه ، ثم موسد برما أهميت هل العلاك ، وراوى علماً مرماً أو الناس أم مرنيا ، وفضارى القول، الله جوت الرأاط مستوضى والاكترار قصه البرودان صاء روم هاى كه ، وصد عام طون طال المشعيد والمحمد بأن أن أهم هذه الاصطالة ، كا فكرت في آلاي للتواسلة للشعوة من يعجع ما التكيارك الرغيد

...

فى شتك سه ۱۸۲۱ ، وفى مستشق قاشراً فى مدينة موسكى ، ومست أمرأة لخليرة علية موقوداً باشاً ، كان يؤثر أكم إرى هسنا السوء اللى تتنفاء علله الانساب وكدرة المنسسين اليها ، ولما يشر به أوره ، جراح المستشق ، حس عسة نشيلة ، وفرات من حبه

Simons هسة باردة , هي أول رسائل الفتاء اللي تدلب عل الموقود النمس في عالم الأحواق والذي أله المولودون ، فق عادة عربيه من النر على ، فل أو تنسر ، غلا أقل من لرسة أو ابتسامة رف على أي جين .. ولو كان حين الثابة ١) ولكن فيدور وستوهسكي

لم يعر من أحد حين ولج بف الحياة ، ودوق أول غس من أشامها ، حي مهدا افهاء للي ا والمرافظة أن يدين عليه: ، ينتاء السرع من حين لآسر، ومات أج دون أن يترك الاسرة مايكاد بشير أودها مدل مترسط، البطرت الأم السكية أن تبجره إلى مسكن آمر ألل منه ، التشم مرى الأعار

وأحب فيدور الفقراء لأحيم طبقته ، عسكاد برأى لم ويحسفب عليهم ، ووهيهم أدبه ومراهمه دحي للدناب كل قصمه بر سبد الجاد الروسية الثلية ، الله كان عُمِاها لمحود في الثالة من محوجات

ورم محوطة وسائل قرامية وق الثالثة والدران بي أول تصعيه ، النتر ، الرحيين طران د اعتال عرا ألم ما دواتر فالأور مال رسوفالي در، وجد اللمة مه وكر فيدور طيلاء لها أروع فيها من روحه صيه وما شها من هيكاة وتُمنت النشراء هـــه . ورأى فيه الاشترا كون داهيه كيراً لهي، فقصدوا البه،

وأولوه احترامهم ياحن إذا كان الريل سننه ١٨٤٩ قسر عليه هو وثلاته وأرسول المتطرعة . ور ال جاعة من علولاه ، والكن جاعة أحرى وهبهم دستو علمك سكر عليهم للاعدام رميا بارساس وق خرجه منتفح ، سبق المحكوم عليهم إلى رابية قريبة من المدينة ، وفد انحسرت صهم أوديتهم ، نحيث خاوا ساعات طوية ، عرام إلا بما يسد عود انهم - ووقتوا في تلاقة

سعوف راعد أفراد أوغا في حد جدية ، استعماداً الاطلاق البادل . وعلى الصابط المنوط به التنفيد حكم الاعتبام ، تعقد سميم رضيدوس الملم ، وجمد الدم في عروق الاحران ، وحصر ض طيب القلب ، يعني في تناقل ووغل ، لينارك الجزونين الناكسي

الجة الجديدة

.00 ولسقرية التجادة

التدكان المليب را تمد و 6 أثا قية واحد من أولاه ، إلا حين تتمم صعور بشية عنوره - فتدكان أثب من المعر ، وأ كان استملاما من أخل

وأحليب الأعارة لحلة النبول، عفرهوا يعلونها دوفرهت تعلى سبيم فلوب دوتهام عون دوتمت حلوق

وراد الاستاسون وراد اكامت الشول الله مام يمثل الرساس من مكم في سمم المادق . لاح في المدد فرس فتن يوح مديق أيس و كشه جواد أيس كشفة من الجد ، يعدو في نصية الرابية ، وإلا كا كان يماني العمله . أو يلاس المقادر

معيد بازيد ، و ما هن يدين مصحه ، و پدس مندر و أمار العبابية إلى الجسم موسموا مادقهم بعد إد سندرها ، ووسل اقدارس بحس طن الأدير اطور :

ولكتكان عاداً سرسه الاطفاع ، لان الراحة الاستال من فوجة مطلة : حير من الفقاة الطويل الذي هم عثراته في سيمرالوا سنب با خلفية با يكانفونه أثانية أما أما ما هذا

أهوام مود وقعى منتوهبكي وسمو _ س ، سه مر مترال در بيه من الموان ألواطه وفي من العقب سرط هديدة ، حي ناسسانه وسه العرار ، فاعلى لأيوي هي قويه ~

وفي كن يسح وسول التكت أو داراته إلى السرس ، دكت لكت الشرس فقت والفرس والما السرس مثان لكت الشرس فق متوصف كالوجية ودولان يقت في الشراكة كان القائمة في قامل والما المراكز الما كان الما كن الما يستم الما الما أن عائلة إلى والمائمة في المسمول التيانية والمائمة المائمة المائمة المائمة المائمة المائمة المائمة المائمة المائمة بعل في مركز يربع الاصداف المائمة الم

حاك إن البوم ولم بدس دستوحك أن يشت دكرياته المائلة إدهوسيدي ي سيديا ي كناس والع من كته الحافظة مهاد دار للرق ان انه أو حياة المدن في سيديا . وفد وسع فيه حياة

المستوجي د وشدوره هر عامة في أيام سحه الأور، الم تعلق هذا التصور على مرالإيام،

ودكر رفاقه ، وعلل هحصبالهم ، وآلامهم . وكب كانوا يقصون أعياد المبلاد ، وعاية علقة قاوة يتلومها . ثم طام لمبتدي المدس السعر ، وكيف كان يتعايل الدس، ليتمن أبد مه . . الخ . أم ينتم البكتاب معمل عنم عن عرب من اللي ا

يد أن وسترحمك لم ينسم دروة الحد إلا صد أن مر العالم غشه مكتابه المال ه الجريمة والمقاب ٥ سنه ١٨٩٦ الذي ستجدس له عملا بدأته و إد هو قصة طويقة فيها وع كثير واحساسات هيده ويسر عبها وسترحمك بأرع أستوب سيكواوجي هرعه

العالم إلى رماما هذا والكتاب ورحمه أجراء كار ، ولكنها مع داك سريه سعياء متوقة عوادتها الى امرجها المؤلد من سميم المياه الوسية ، ومن أحال الموارع الى أميج والمشتات العديرة من داك الشعب الدائس المشد

وقداونها علمه الدي وأسرر عذرا من مناصليه تدريم بي سار الافاسيد. وكاأعا أودع في عديه راء حرف على من عوامل عال الأدم وطوس الرمان وم أورة من المباة بالمام إلى والمحلة التراس الى لالكين مير طوالمدالة ، ولا

أيوس إلا أكار الدر إلى سائد هر ويتبائل النشرون إن دد منام الرابات دستردمسن ووسيوعه المبالغ العطبة مقدده الجامهم سنراسه واسلامهم وأحدول ماية المكوك والدرائط المسطور

طاً سهم اله حير رى أنه فريدهم يسلس للم التياد ويخرج خدماً رائدمرأتم هاء المشرمون المراق و المسوسون و والمقامر .. . وتلم الدافة على السكاف المسكير ، و تداكر الديوروو بالات الرمان بأهد عما ر اكت من ساحه وولتر سكوت من قبل ، وخاصيه الدائون ، والنشرون ي مقدسهم ، لدى عا كرهني ، ويشل هو يصارههم ، والكبر بصرهونه ي كل مرة ، حي يري أبرالأمر

أن يخلى لمر الجو من صده ، فيمر من روسيا النسيمة الأرجاد ، وتبول في أنهاه أوو نا وى هدم الأثناء ألب شمه ، التام .

والمعيد أن وستر مديل الدي هر مد عاصبه المائلة ، قد سيها فلهلا فرهده التصة ، الله يتل طليا رحاة أعانها شريعاً ، يحوب حامات ألسانها المعدية وهادفها الى تعار

للهذر، فيصلى عليه توياً فكلامياً خلاماً مما يعرف به رواد يبوب الثهز المتلافون... فبرقم

المد للسنة

ماق هده اللعمة من هوم وآلام و سكاد ، لا نقلت التالريء تنسه من الأنم إلى المستات حجى يقرأ ملسها الحبالة ، وسكانها الووائم ويدين معنوعدي وجرم ، وينتمي شيحوسته المسائة النمة في آلام وأحرار ،

و وقوم معترض دوم و وقوش فسحو المساقة المتات كان و إصراف . وقا قر وجاها من قد المتا من المتات إلى المتات ال

وقدقسي هذا الرسر 9 مدوهر كتر عدت الأمرة كارامارون اليرهي مير

مؤلفاته جينا

هلی صده موج من آیم النده در ماه ۱۹۰۱ کان حد رسد اللکیم بنامی توقد مالای من واداد الفادل المندید در حدم قدار در من یا گزار کرس و اصد و مستخده مین الحقید هاند در مدام الا مده و درمناح علق الدر به اولا موقد خدته من اگرفت درصد بر میلین سازس شفاید هری آرم المسرف و مودر انتخابات کان کال او فاصله من موت سینها با منحسر انتخابات المراکز فاها عدم

من موت سيم انها متحم اعترف الثراع لها هده وق اليوم النان شيع أرسون الله من المواشق الأهراء (١) سيّان الراحل الكرم إلى مثره الآخير

و لقد على مستوصفر ما عالى ، وقاردته النصرية الثالثا ما عاردته . وأم يعل طول المساوح لكنة ، يقو باس ها أن المسكومة ، أوصيف مع بينها إن عرب أو بهذه ، ولكن المسكوم الدنة أم يكو والم عيسون مشورة الربال بهذه المنياس أمين ، ولكنهم كانوا . يقيسونها كانوك من المراح في خوص القدس من وصفط على اللهائين ، الأمر فيهم ، المسكوم القالفة بدومين اللهائين .

الأمل في حديث دستوهبكي الأحد مودعيه اندما كان داهاً إلى سمه في سيوم! ، وقد للم في عين صديقه بسن الأردراء السمونين الأسوان -

تستوطي ة ليس المسجودو وحوهاً كما عش أبها الآح ، بل ع أعصل من ، وسهم من هو

أحى مكاه .. لقد صربيو في الأهير الأسيرة وسأكت الله عبيه كتراً ، إلى القفاء ، وعا كته ي السمر ، لب عمري لم يتنم عدر سكان وطب تناه ، نقدام بلدي طليل والأمية على دعة أمدار الاموان ، والدال دلك يطنون صيداً الأقلية من جي جله تهم الآموان الله كم أطوا وعشرج سعوى لجود تعكيرى في اليوء العن يعسم فيه قمون طبره من سكان روسيا ﴿ وأعقديم الدن ولدون سد ، متقمين معداه ، جدين ن الانباه الى لاسامه ؛ أن عاق لايترم عاماً في أن التقليم حد أن تنتشر في الناس الله ماداس لاتسر أحماً ، وسين أن اشدار ور البرطن في جميع لاسقام الوسية أسهل مكتبر نما متمل أن يكون في الأفشار الذيب الاسرى ، وعلت لأنه لس في روسيا

جيمها هنصر واحد ، كي تعاوت الشهام كا هر المال ق أ كثر مماك أوره التسمية ، ويعيب مؤرجو درب لأورب مي دسومصني ، مد سوادت لا تروم لما في ادر سال و، ووساق المالسية ويرو . ت . يار الأعلام فيك . عالسيد، يدأما لا ينالب من عن هذا الأوب الديد، دعو كال سيكولوجي قبل كل تنيه ، وحدمه فنه من منت مراك كترب أمد ب بأ كثر بما تنيد عوث الطماسية فيه مكتب فده سنسب أومن لأملاد الأسبدي الوح التأمَّةُ 4 وهل الأحسلام؛ حير لابتدها دلفع صبولوجي ، إلا صوب الاحساسات الهبوسة والسواطب المتراكة ٢ على أن هـ ما النب خالم في أ كثر النصب ، وعدمة في قصص من على ها كلة مستوهمكي وف طقته ، ومن عثولاه و وهوالمان ودؤور البيان ورووت أويس ستيملس . حي تشارلس ديكم عسه ، وحتى ولم ما كيث تا كراي ، بل القمصيون

الحراء كاسلعا آخرون وبالرخم من أن دستوه فسكي قد ارم الانميل طويلا ، بسدو لتدائه لاول وهايا أمه ملجد شديد الالحاد ، بل هو قد سرح في احدى رساله أن العالم اليوم في عاجه حاسة الى

الماسرون لاغبر قصصهم من همدا المدير الدي لا زوم 5 . وكم من تريء شم على أَمْلُولُ قَرَاسَ البيرج الرائف الذي سنا ، فعنه ألحية ، الموسى الآحر، أو ، الربية

أبي أنجيل جديد ، واليك مايقوقه في دلك

ر ولا بن آن النا لمسابق منظ منظ منظ و الوارائل منظ مسابق مسابق يعمل ها الدارات منظ أن والانتخاب هنا منظ منظ منظ منظ به المنظ بالمنظ منظ المنظ منظ المنظ منظ المنظ المنظ منظ المنظ المنظ المنظ منظ المنظ المنظ المنظ المنظ منظ المنظ المن

وقد اثر کاناف دستره میکی ی مرافقه تولینتری تأثیراً کیداً و حقی لگافه تقسم روحه رحم امرون ۲۰ مه وحد سر رونسوی حوگاً فیکو به می قبل حی امرافیه آستاند . و در . مه خول

ه ويمي : الن إدر دائد اربين فيذه وفي تعالى يبنا بهلامه . الكسى جي التشكية الهائجيد، أفست أنه در أمر العمران . وأثره مين . وأوجيد ك هيكل ما كشدوها فعل كان تا أومل عدم ، من المسروع . دراسهم مسرت هكذا إن الا لده وتمهير عوقه أفوى دماني الن كسد أوركز طبها وأستمى في الفدائد مها ؛ . »

دربي حشية



الشبكة البكهريائية فى ربطانياه فى مصر للدكرور كامل سيكمل الأساد عدسة المسمسة الانكمة

أريق هاك في أن اللمية القدينة سارة عن "طاق السيل المسير والمدي الا عبالا وتسعير الآلات لأداء عاجاته وفصاء ماأرمه تتلفة أبراهيا وأشتطط عبر السيرات الأحيرة

على الآلات الانزمانية والديب بها عل آلاب الصاع والبهار في عنلب المناطقات أدى إلى ريادة الانتاح و قدر الآيدي البادة وكان دلك من أفري أسباب البقاة العاهبة

ولم يقتصر استدل الآلات هذا عن المناء ووسائل النين من المبداها لل الراعة والسامات الرامية رس أن الاطاراك المتدالية . الدر التبيل الآلات في تطبى بنيا ونهويته وتنبئته وي سيد السيدس يبردي سر المليات طبالة وقا كات القوة الكيرالة من أسر صوياك ، المرة للأ لاب الساط المصرفة وفقائلها وسهولة غليا مراكر الراده ال اكان استداء المدأسيم فكيل مدينة ى أعاء النالم عطفها السكير بالبة الربول من التوه مايكن الابارة عوارعها وتسير عربتها والمفاد مساكبا كما نفاهد في مصر الآن أما المصابع فقدكان كل صها يوقد النوة الي يحتاج ها مجركاته الحاسه الى تعار بالنجر "و عالوقود السائل والماكان أواليد التوة عجة أدمى فلأفصاد في المقاب وفي وأس المال ميد تكرمهمو الاعتبرى و مد عمدات وليد الكير دائية و المدن الكبيرة بعبك مائه من الأسلاق الهوائية مع ما يتبع دلك من توحيد موح التبار الكيروني وربادة صمله عني عكن نقل النوة أن مساهد مبدة بأنو كدة و دن شقة وقدك تبسر لسكاف. الترى والمدل الصبرة والمعاص النائية الوظم بوالمدن والمراكر المساعية الكيرة لانتفاع الكير نالية وفي تمس الوقر. يتمين سعر التوة الكير دائية الل أدبي حد لكي تفري أصحاب للمامم

الآد يو الأم الصاعبة بأسرها

الأمراص الصفرية الرابدات أهان المدر

بأريتنسوا ياوهي قربة أدم أوايم بدلاس توليدها في مصاعبهم الرق أسمت أطبها متينة وكذرة التكاليد ، والاستبال الكبر بالية في المعالم وفي الماكن قطيع والتدائة الأندة أحرى لانقل في الأهمية من العائد الافتصادية ، عقد كانت نقيمة استميان المم لترايد القوة في الممام وفي الأخمال طرقية ان أسمع من المن وماسة الساهية ميا مترث باقسان وغار التيمر مما أمر صحة ما كريا وأدب عليم المواه اللجه

يستعقره وليس أدل عل صاد المراء في المدن س أن صمة ساعات بتصبها الاسان في شوارع لندن أو برسميام سالا لنكلي لنديث أنصه وسدياه ولا مد لسكل ضعس يس سهدامه من صبيرها مرابر أو اللات مراث في البوم عني الآثاني. ومتى هم استهال الكير بالية فإ هو المتند و عدم الدرات النادعة ابت، هذا التعرث وسما المواء وظلت

ورجم التفكير في سروم . كذا الكير بالذي الناسان بام ١٩٠٣ مين لكول و ع من قار المرتبسين السكور كاليين عبلس الكهر ما ثية المركز ١٠١٠ و1 ١١ في البلغ المنعث أركز عماد تردد الكير بالله المنتروع احتماق صع عمات مركزية كبرة تنتار مواضهاق الاوساط الصاعيه كان حكون أسداها في المدل لمدية تك لمدينه المترامية الأطراف الن بنام عدد كتابها الآن ما يشرب من أمانية ملايين.

وهنئة أحرى في برمحهام وهي مركز القاطنات المتوسطة حيث تكاثر مصام الآلات والهركات ومصام الأمرميلات وصنك المنادن وسهرعا وعطة أسرى في مناطعي لنكفير ويودكتير ومركرها مانشنتر سيث الكتر صاطات البرل والنميج وأسرى في الفيال بانترب من جلامص حبث الصابات النعرية - وهو عرا

عني ان هندا للشروع على فيد النعث والتمسير عشرين سنة عالى الانبلير في جميع أهالم - التمول و كراحة الاحظم فن عام الاقتماع عالده المتموع - ولم يدأ شعيد

المشروع ألا بي عام ١٩٣٣ حين "مكن افتاع أسحاب اصطاب المالية لتوليد الكبر مالية أن القائدة المنظرة من المشروع مندوس طيهم أصعاف حمالوهم من جراء الاستندال

اللبكة الكورائية في رطانيا وفي مصر ١١

بالسكتير من آلان مطالع آلان حديثه ملائدة لمراستات مدوع الديكة وحلامة التدوع هر تدمير برجاء ال هدة ساطن تحري كل سنتة مقاطعتين أو أكد نصب مدمة المدار الدمامات ودود المكاون المثال المؤسط المعادل الدود السكيم إليان المكارى كل مطالعة مد تحرير مصد المراها ال ١٩٠٠٠ الحرات بديك رئيسية أم نود الطفاف الدرجة المسابق المكال تارط بكول مطالح إلى أنها بدارية



خارطة بريطانيا مبينا فيها مناطق السبكة الكهربائية مرفوعة من ١ إلى ٩

خوات وكاننا قصكنين تنقلان تياراً من النوع المثردد دي النلاث ، طزات: على • « دورة ق الثابة . ومدى يكن وصل المكتيري أي نمه واسمة المولات وقد م ى العشرة السوات الملمية صب العساك الرئيسية وبس التامريه في تسم ساطق ميه باغارطة

وفيا بن وسف موجر الشكة في احدى عدد النَّاطِقُ وهي المُطَّقَة الرَّحَرِي مَثَاشَتُي يمكنم وجود كثير والحمد التباق من وج . ولا يحق أن مقاضه لنكتيرهي من أغني ساطل الدالم في الصناعة وفدكات سد تلاتين صه صد أول سطته صناعية في الدالم غير

أَنْ التقدم الصاعي من أمريكا والبالل والماجا "عَدَما هذا المركز الآن وفي عند المُنطَّة بِلم طول الحَمَّة الرئيس في النسَّة ٥٠٠ كِيرَ مدو أَطَوَالَ الطُّطُوطَ

التاوية ٢٨٠ كيلو مد تدرياً ونسس مدد المموط عن سمه أسبلاظ مته مسها تسكون خطاً مردوما لمقل الباد دي البلاث ، طواب ، والساه مار، من السلك ، الأرضي، ، وفي جيم أعاه هذه للنبيه بنني لاسلال لما الله في أو ح مأطروة من الصلب وي الثاريء مثالا منها في اردم الأس ، والاحلاد صبة مصوف من عمل الأتوسيوم وبناحه حال رفيم من اصل الدراء مكاكر ود أند المسمون المؤلول أقد

المينة في تركيب هذه الأسلاك على "راحياس حيث عرلما كرمالة بمهاس سفر وس الأراج التي تحملها ومن حيث مسدها من المالي العاورة وهن الأرس توقياً الأصرار الحبيمة التي تنعير هي أي دميره عنت بين الأسلاك أو بين أعدها والحاق الجاورة بتأثير الرح ومد الله التبكة عي هسه اللبقة بام ١٩٣١ وادب طلاب المام عقد الشوة

الحكير اليه المنشدة من الديكة مقدار ١٩٤ مليون كيراب علال علم ١٩٣٧ وقولا تأثير الأرمة الحالية لتكامت الزجود أسماف عما المقدار والبت دور الصاعة مي الوحيدة الى النمب جدد الشكة فان كثيراً من أصحاب

الموادع الواقعه في مقطمه يود كدير الهراس فرصه قرب أسلاك هذه الديق من مرادعهم والتسويلات التي تندمها شركات المنتحات الكبر الية من حبث طربقه الدفع واستمدارا

طرق الرراحة والصاعات الرراحية الحديثة

اللكة الكرااية في ريطانيا وق مصر

ولذكات الأخوام الى تجميعا تبديد لقشكة السكير الإنافواج بسرور قا كل الركات التاج الآلات السكير الله ومصام الأسلاك ومصام البسد في اشترار «مساوت قسح عصرة شركاس شركات الأسلاك عشد في مورمه الأسلاك غسه الشكار وتساوت أيضاً



الرغ - 4 كم حال ما حمل بيا بوالم ما يماسا والجارسية بول

جهيع مصامع الأهواب والآلاب السكورات. فتوريد الهولاب والمناتبح وألات الوقية. وداد السيلال السكهر بالبة في الهيئات المركزية كل وقت كان من أم المبواس التي بيعت

والمنافه الرغبانية ميسارا المالية منذ الأرمة الناحية وعدارية أهرام وأرى أو لا أحم هده الكلمة قبل أو أثوه عالم بي مصر حلال السواف الأحيرة فقد التحد بتعارب من سقنا في هذا اللصار وثم العاه شكتين كر باليتين تصارعان أحس ما أنتيء في برينابة وغيره ، واحدى هاني المبكنين سم في قبال قالتا والأخرى في مقطه المُباض المر له صوب ليبا وأعال الهميد

الى قبال الدك يبدر طور الطلة الموالى ١٠٠٠ كيار متر وهو صارة عن حدمردوح ص منه أسلال محرق هل أراج مأطورة من الصل . وتعدى هدم الفكم علات محملات مركزية لتوليد الكابيرنائية واحدة في السلف وبالم انتاجها الماني ٧٥٠٠ كيلوات وأُمرى في المقاس وأشاميا ٥٠٠٠ كِلرات والنائنة في السرو والتلجيا ٢٠٠٠ كِلرات. والتيار الذي تمنية السكة مرس النوح شديددي اللاء مقرات مع معجورة في الثانية وهل منمط مند ره ١٩٩٠٠٠ قول، المطوط الرئيب و ٣٢٠٠٠ مولت للمطوط الثانوة ، والعرص الأسمى من هدد تسيك بدره بدريس المرب الواقعة في فيال الحلكا ومده مدوالممات الآن ١٦ الداب با الرساس الدر وهاان على أن هدوالمكل الجاغتومع على تسدى جمد المواصر والراكر بالتمار الكهربأني اللاوم للأبارة والمابات الساعية وغيرها

أما في الوحه الذي طائرس من الفكل رئ منطقة الحياض الممرلة ولا ينتظرالتوسع ى هده الدخل لا أن طيعه الرجه الذي من حيث سيل عرص المنطقة عمل هده التوسع فيرعهد من الوحية الالتسادية

المل اسكند



تهوت من أدبالنا

التجهيدة الأنسان قرة مع سرا الانقال لكن تشتق مسرا حيداً بالدن الأحس العبدة الأراس رفته هم بنا الدنسان الشدن عمل الانتقال الوسيد ، أماه كار با راو يهدون المنا مقات سارس أرواحيد الشهيد وقرأ وما الان وي الاحبر على المنا المقال الي مدينة و كما كما أن المنا كما المنا المنا

الملك المساور و المساور و المساورة الرائم المساورة المسا

والتميية مد التناد في هر الاستيد مند اين ، مس غير من التمييد ملة الته والتحريق المنسر من مساس معن الدركانيون إلى الزائر أو ألا الإنتازيون مكانيا أو من المناد إلى الدر مجل التحريق ا والتحريق المناد الإنتازيون المناد المناد المناد المناد التحريق المناد التحريق المناد ا الحتية المؤدة للدي إلى الآمام ، والناذ يسع الآدب إلى الغروة من الكال والبحيل وهذا طبيعي ، لاز ملكته ملكة المتصوف وكيد تغلب من التحوف ألا ينعل مسوده اللحق وحي إليه بأسرار التيب ا

اللهي وحي إليه بأسرار التيب 1 طه حديد أما طه فيو رجل القاله ، وهو يظير ف كانتي من أم شكا ، ن الساطة والسعرية ، والحك لتقرآ أنه حديد علا صفر ال اقة شادة أو جدة ستشدة أو تسبر مشو

والسهرية ، والك الترأ أنه حبي الا صار ال قائمة أو جده متلفة أو أنبيه ملكر وصلة ، وليكا فالمساح أو الا الميكل الإراكة الميكل الإراكة الرئام حساس علوق المواد وصلة ، وليكان منه القيام في الميكل الكراكة الميكل الميكل الكراكة أو الميكل الكراكة أو أن إعدادة وكان ، والآخر أن الميكل والتي العرب الرئامية أن الميكل الميكل الميكل المؤلف التي الإنهال العرب أن الميكل والتي الاستراكة عن الميكل الواقيقة

أما السعرية فقدت الاسترع في المدانة والصواء للأسراء وها في ماهيتها جمع التناقضات هرب طرين الاشارة الخلبية والدعة السدد وفوامها قوة الملاحظة والانتهاء الصديدين

والله كام يُؤُون فلك ، وإند قال الدن أساس السنت بسيد به حين ، والله البيعة الليم اللين بداراً الرومية المسكرين والدي أحدث أوّا الميراً في بدالاتار الأدبية الإسلامية مسلامه موسى المثل الاستاد السالام الشكر. الله . ومن هأن هما التشكير ألا يمكرت كذياً القطرات وألا بركي إذا النظر الحرو والتأثيل اللين ، وكل ما يسم، مراشطرية

یکندن کندرا قطربان والا یک این النظر اهر در وقائق های وی بود بیشتر مراقبها این به برگاه با این الایم کرد. این این به برگاه با این برگاه با این برگاه با این و سر این به بیشتر با این با این به این با این به این با ا

وطریلته ق النمو ته لیست من سیل المناق والحمل بندر ماهی هم سیل هم اتناس. غیر بنرر ما رسد و میارات قصیدهٔ واسعهٔ ویکروه کنیراً علی النت ق الناس وقصید کاسمدی ماسرها اللوسیة ، وقتات ترسخ مادله می انسوس و تؤثر فی آمداله قبل آماره

...

أهد الانهم عاكبت ان هده المبارات أهدتها إلى هؤلاد الكتاب هي كل مالم و عاهي الى تدريسهم وهل يكر اسان أن المناه أعاقامي شاداتتكير المستقيم وهياب هالمكر و دوم يكر أحد ان لله حديث القرآ أدبيا عند الدوق ي جلطا وفرنها وهالي يكر فارى، أن لسلامه ورس مثالات وكتاكى الشد تكبر ما كتب في هده الحاصرة

هده الراسوم ؟ أما إذا أردا الدسم والمشر وم حسم للطن وبعن ك أن ظول إن المتاه هو روس النهمة الارب وك مسى علقها وملاهه هوسي را دما

أييدهلوط

الى القراء

انسل ادارة الحقة المديدة ان ادبها مدداً فقيلان مده التكف الثالية وهي تجيمها بهذه الآنان المحاسمة المدة أو در قام ادبر. المارليك في مدم الاستادة أور وقعه ها فروق مدم القدمة الأستاد تمهيد عضوط الآفروش والإسابلدت الاستادار أحم المسروية من المقلسة المصافري ومعر ؟ . الوواج للاستاد حدة الجميد واسر ؟ ، جيو سار حيوب الأساس الأستاد

المسمى عنائدة الأمناد سلامه موسى ۴ م سلامه موسى ۴ م المدهر الساري الأستاد بيتورس الم ۹ د تقويم المسرى المسرى المسرى

کا'س وضوء

وستاذ مساء محود المقاد

ماند رئیسر باست هد ند ند می از ماند رئیس آخر می از می



الادب والمأدة

قسة روسة قسيز اشهرف

م ودن أخروبتش مبدوروف من أنه أزود نقع الأورنة الآلاف وإلى أبدالة في تتح ما تحكة عبن رأي أن الدولية كان تعرفي إلى يكلس هذه الموري في المدينة المركات والتحريق عالم الجهار المتروز أن الدول الموريق المورية المائنات وللسائل للوطنون على المائنات المورية المركات والاتج السياسة مواليتي والقائد، والديانية ولكن الدولية على المراكزة على المركزة المرك

ظر الأثر على غيل الموطق طالق سنة حراب مكرة 1 في بن وينية 1 مواجه الكراة من الدينة و سام دفاة الكنابة عبد إلى يسرك ووقعها عبد إلا مواجه الإسلامية المراجة المواجهة الكراة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة المواجهة مراجه الكراة أساس منة الرائح دفاء وإلى لم طبر مراجه أسمع إطراق بالمواجهة علمات ماقع وكان الروش على منذ المساحرة مناز عائم مراجعة كي الروشة معاري عكري و المادة المناطقة عبد مناث الدورة إلى المراجة المواجهة المراجة المواجهة المراجة المواجهة المراجة المواجهة المراجة المواجهة المراجة المراجة المراجة المواجهة المراجة المواجهة المراجة ال

هاه على شمه بالهوم والأبين وقال بي سره .. • ماهنا الانتظام ا • وقد اختلفت ان سالمه كل صاح قتاء متقمة بمير حسكير وهي ترتحف بين البرد وكما أن ايومها • خلا • بقرق بيسها امتر مثن هامناً مردراً لقد احتاث الباب باسيدان وقال كان راد مدمن سهن ان الروف اشائية واسعير أن الجواب الثاني من

وميدي وفال في زود مبدئل جيس ان الرفوف المنايد والمصر له الجهد الثالث من - يساورت > وجدد أن يسمع طفة أتسار الى تبارد يدمنه اليه قائلا - حقاً أنها القييم الرهدا كتاب وضمت الجل أنه يُستك تبيس والقاً فن قديك....

ستانی : و بعد ثلاثه أساسيع أطل رأس أول رجن في الدكان وقد الل هجماً سحماً ومادي

الفعر طويل العوارس بمثل القروى تجميع مظاهره وتقمع إن صاحب الدكان يسأله . هل عندال أفلام لردوار؟ فأنيف الرجل متلمناً لا . لا اليست في دائرة تجاركي فتسبب القروى وقال ، فاللأسف ... همل يضغر الاصان النصل مقلة القحاب إلى السوق المبدة كل يعترى هيئاً تلقياً كها ! ولما الصرف القروى فسكر المرابقاتي فليلا وقال في شمه "

برا اسراد الاورى مكل أمريش فيلا والى فت. الحوال الاستراك المحالة المستوالين الموال المعال الموال ما من القري بيس الل الاصادالا الاجتماع من وطه الدين المحالة المحادث المحدد المحد

زيمين فرقا ويصد الجميعة التناقط التأريخ المريضية برسم و المرابط كالمتابع فيها أمينات الناف (في كان با يستخد الكام وطلب من وقا قوال به يسته قوط المتابعة قوط المتابعة قوط المتابعة والم و الا أن وقال من أنا المريضين بعد المتابع المينية أنها بها من هواعد المتابعة و وقد المالية ألفير جاءة أن سسد القابل المتابعة في من مدينات الكند، فإنها ا

هو مثلاً ويرب رجيد بن رأيد و لا دير بياتب أن المنظل الكفتو واقعي وها در إلى الكفائد إن مريد و روس في روس بين مبعد الكفتو واقعي أم في يكول الكفائد مستخرات والهيد والمواد القول المقول المقال المالية المنظلة المنظل

 y١

ولما تمسع أديه مبلغ من المبال قصد ال موسكل واعترى بسائم تشدر تعسدة آلاك وبال وأحسر المرهمات وللمساجع الجمية وقينادات ومداد يلانسسجة الأمشال ووبايات الرساحة وأكبس النقود ويحومة من الحيوانات المسئة وكالسف مسبعاً مسروراً لحقة

المنفقة لكن معد الأهياء جيها من شأمها بهيت الفرق ورقية الأسلان ! وحاد من جوسكر نم مكن من تشير ورئيس معد السابل من الرفياد والشاشدة . وما فال يعدد ليهم الرفياد الواردات الجنبية متعلق علية أسم أمام البكت مستقدم جهدات مناوسكر أواجد عدد الأمرس من الرفودة وينها بعد معم التجريفة بأساب رأسه وحادة الذان طفح المسابح . . . هذذ ذلك بعد الرضاح الآلاج وتمراثلاء ما ألكل

هذه النكت، المياركة أن أثم جيما كيل وخرمها عربط حتى ودحياً أثمن التأميد وقد أيام جوال نبذه المال مدكر فلك دحيم الإسامة درسي ان أحيو وهومي كانه الإنجاز صعر الدرس كرام المياه الأولام بن رسمه ان ذكاء والحداثان. فقلق فاتي الحائظ الناس بين أخرس وأسير برائز العمد منظرية سطورت المعرفاتين

سمين به بي مستخد المستخدم الد

وغم الخذر، وقد استأخر أيما عراً كيراً هبيد في السول السومية - وتدور هي الألسة أعامة غربة بأنه سيدوره فامات تعاقلات ويلمن بها فرفاً عدمة ا أما النكف الرعاض مع الساك عال عرف وعيد بالحلد الثالث بد وسد عليه

أما الكتب أن هاضت مع الساكي على الوعرف وسياً المؤمد التاثيث من «بسارط» فقد أمدت بها لتمار الأعتمة المثبلة بسر التمار وقال وضمة قروش 11 وكان أذا دعي ان حقة عرس أو حقة سيلاد يشن عليه أصدهو، يمدتريه عن الأدي

والرفى ... ثم يسألونه ماذا تترأ من للتراشات المدينة 1 .. هلا لرأت يا المريشتني المدد الأسر من درسول أوراء 1 فيجيب أخدونتن طاباً حيلا وهو يداعب السلة ساهته الشليقة للدلاز عن مدرة

يجيب المريد والمستروم والمستدور الى تسبيا . . . الركوة وهأشا. كلا. إسادة . . اليت هساه الآمور الى تسبيا . . . الركوة وهأشا. دهواه الحالج المقالق المقومة . . .

البحار الصغير

يقسلم الأستاذ أمير بقطر

كان الإيمار تدور ويما أحرب بياس موالمؤو ويمان من مواسل الموالية ويمان من مواسية المساوية ويمان من مواسية المساوية ويمان المساوية المساوية

الوسائل العلمية المسائل المسائلة الأنها المسائلة المسائلة

الحار المشر

بين آرستراً والمساق بين مناف الشافل في طرت بو سمح دى الايسياني أمو وكان هي مين سراق دى الدين في دين الدينة بين من من دى الايسياني يكسيا المر الايل المنظم الدين الدين الدين الدين المنظم المن الشافلية المنظم المنظ

مسكي دائم الدين الفائل عاد (انجه في مهم أنها 182 لهمة استة الإنجيس الحيا فاسل معر الماسود المنسود الدين المسلم والمعتب وأداي وسروب الترف الها ا الاحما من هول المنبر وأنساره وورواسه وأعماره وهواسمه فعما من أن جياه الإنجاز مسئلة الانجاز مهدنة المرس في كل الحلف عما من هما ودائل والطرائية في

لست أدرى أقال إسراك هذا الطفل الخيل هند المقيقة عند ماوطد النزم هي احتراف

حيثة أبيه عأم أهجه منظر أبيه وبدلته الأخادة تأم أهجه منظر الناخرة طرب الأبيش وهي تفق أمواح البحر العديد الورفة كأنها هروس تحتالي ليف الهرس اختيالا ؟ أن سباة ولك أزان يؤس ف طرس . .

علمين بيل حده المدينة لا المتأونة كما أيم حاملان المؤود ويومين في المستحدة المستحدة ويومين في مواد ينا المستحدة ويومين في مواد ينا المستحدة ويومين في مواد يومين في المستحدة الميان في الميان في المستحدة الميان في الميان في

مرة وقانا بالوم الحلماء الدسه في أحسب الدعرة ووأس سر بعقد ووقايا على وصل والدائمة من الإنساس العدد مد حالة أق الحال كشائر الدساء سبق بأحد الموادو أعمر القطاع والصادات وجر بالنهر من ساحه ، ولد شاعده إلام من الواجاء عثول الصفل عمرى الوجات تشكل مسعة وطابع عمل الوجات تشكل مسعة وطابع عمل الوجات التأكيد عدد و وحالت من الأمواد وأر دب ملك أن توزع الناس

عد وصد بعديد برور ورايد على وطرور وارد المدان ومردما ترطيعاً السادة الناس وتسييراً على هذا الأحمال عبي يقوم كل موظينة لامد من وجودها توطيعاً السادة الناس وتسييراً الشقام العالم وان قال دسم هده الوطائف عصوة بالأخواليوالا مطارطيل تسعية المعنى

ص الساسر حياة المسر الآمر وسناديم و لكن هر علم ذك المدر للكن تك للمشركية للشاة من كتفه ، والتعمر الدي

سيقيد فيه في حديثة الميراءات الماهية عن وحه الماء ٢٠ أدير بقطر





ال غف في الادب العربي

او لا اغر لا ميد الله - البدان

الديا تدور من تلات مدورات الديار والدع والرقيف - الكلوداني

قال كتير ان هياب وما : يقطر , اطسما خقال حاصدي إلا حمر وخل . فقال : ونحك وهل اقتملت فارس والروم إلا هل الحمر واشق ! ~ قبلاتري كنت أرى انه ليس و الديار وقية أطول من وقية الحية فادا وقية المبر أخول منها

- خلص الأحر

لا تستديروا أحدا لايكون في بيته دليق فان عشه رائل — الدافعي ه ۵ ه

ظار خد ساحت آن سده کشن داد مو بالدا و کشن امده معروحهٔ آدیکها بخانت این متعدم وظار کند دی افغزی مقصد عی سازی خشان سده نماکن صد جهید این این اعلیما اکثیران کاد درکرست خیانا شد دیک در این هایده اگذشتی

ن ان های ۱۱ ندنس : وقد سار کل لیث هر را ناما من رمانه بازلیف

هن اس أن المليد أولا تلات لم يس سيد سنك أدل من سنك ووجه أسبع من وجه ولندة أسرح من لندة

من الكيامل العدد كان مالك ن أنس يدكر مثيان وعليا وعلمة والزبير فيشول: والحدا التناوا إلا هن التربد الانقر

عن الحسن البصري لو وجده. رئيمًا من حلال أعرفته تم سملته أم جنانه فروراً اداوي مه المرشي

أحدالقراه

الغازى مصطفى كمال

فى قورته التجديدية

الاسادساي الكيالي صاحب عله عدب

لقد صدل و ماس كار ليل حين غال . أن روح تارج النالم هو تاريخ عظيائه . . وإد يقرأ الانسان تاريم أنة أما من الأمم وتاريم أي التلاب أو أبة تورة مكرية حداث مند أقدم الأرمية على وم) هذا يسترقه على روقه أن يستقمي وأن بيراً تدريم الأطال الدن غمرا سرراب والسواس الى دهنيو ال عدر رسالتهم أكثر من تلاوتهم تاريخ التورة والشالج الى وسد به وأباسلا وليها ل أفرأ مربح الني عمد أكر من الى أفراً تاريخ الاسلام " من ال ألف وضات طرب مند سد الدين مهدوا فتورة القرنسية أكثر من الدائرة الربية التربه سدا الاي في الماوال هذه "عرص الي عق المكوة التي قام وهرد " لاو م والدورات هي بركان الكب الدي يعصل بين العكرة في الجل والادمية وبيه مد رجاب و مدر إلها وهذا اللهب المقتبل اللدي يقدعه الدكان - هو في الواخع - روح البان الذي يعيب صدير النيب واحساسه والغازى مصلق كال هو الدار الى الصنعات من لهسيا التورة الدكية ... واد أربد السكالام هن التورة الركية يحد ان أل ول حياة النازي ، لا ان إذ أقرأ تارسع حياته أوسس جراب عدد المياد - وهو الأبرال في اصطرام جهاده وتحديد - المرأ باريم أبل سعمات التورة النركية ولكن هل سم هده الدمجات الصبرة لساول عباة الناري بلسياس؟ كلا ١٠ - أن حياته مم ينجر المماث - دن فتيت كلت اختم عند سين الأواب الحامة من أورت الى حو الما غرى التاريخ في شعة من أمنع طاح الشرق الأون محمد التورة العنة الى لم تبعد صد حلق الأمة التركيه من السعم سد أن قادت تتلمها الإقدار بل وسمت لها الدّريق الواسخ السلم لذيني أسمي مائع به أغرى الأمم الكبيرة في ال القرق المدري هل الأمة هي الرُّ تُعلن الرجل أم الرحل هو الدي عملن الأمة ؛ سؤال يتناوله الكتاب في لده كل مهمة وحد الناع اسم كل رحل علم ورغم لدي الاراء واستلاف الرعات لكاد تنصير التبية في النب الزجل هو الذي علل الأمة وهو الدي يمي كيامها وج أطرافها ويمنع روحه في روحها ويست تميه برعة المسعة وروح الميانة عا يقعبه مي تحميات ودريأته من معمرات والناري مصين كال من هذا الطرار . إد لاسكران ال تركيا الجنديدة أولاه اكان النوم رضه عرفة و"مة داية بالنهمها المدو ويست في رسها كا ريد و لكن سبحته التوث سهت سمير الأمه التركية وهرت همورها هرآ هيعاً خدمت شديا مد أن صحصتها الحروب للتراثية والمكتبة الفافة والعور ، و عدت قسر وراء همدا كان اللور ، وما رال بدسي لام و بدس اسريات للبينة وقصع ال عهد القدر وهذا المراسي ككس را سرسالبرار السرايات عديدية وجال فوق أوركا الى عب ماء " خلائل كات رج س ير ماس المقاه النه والوراة الجرمين وتفكو مطامر الأسيى سعد الاستيرات الرهاله والساات والتقايد تريدى تناهر طقائم وق أدمانها عن رمان المالد الدكرة ومن السكافل الاجتماعي -كانت عسده الأرراء تنتل طهرها وعراق عس البعل مصلق كال فل يكد يعني استقلال وطه مي حديد و ر د صه عاديات الأعيار عني هب تقوس هد، الأرفان الواحدة سد الأحرى سماه السع بة وجلته هدم السلاسل الحديدية المتهبة صرناه التعربة فهيز هرهل السلطنة هرة النت أخفار السالم اليه أم أكبي الطلاعة وطرد الطوح الدين كانوا اللاه الوطن ورسل الأجاب وقمس على الرحبيين دوى الأفكار الشقة الأسة وطهر السلاه الاركية من السامر الأحديد وصيل ال السنات الارسالية الي تحمل على اللطامية وآوابها السوم الناعة التي تعد في كان الوطن ، ثم أحد - حد ال عام بسعد المراث السينة - يعرص وعالم التحديدية ويرسم لقولة وللأمة طريق تسكاملها ويسم الجال بقمياريات ال تسمو وال التنبع الوطن جل وأحصب مالكمه من مباديء سدميه ، وهم حوله عصة من ألم التحميات وأقدر الصاف التوى الفكر وحاً يتعاون مميم على خلق هدا الوطن الجديد المع الشجة

وإد مع الدازى خول هذه المؤات فل هو ساحب أوسالة الأولى في كل ما أعادية الجهورية الدركة من رسات ، وإد ينظفون طبه اسم الدارى الكنيد بالمبرة بد، للمخ والاكر د الجميد يشيرونه المبير للمبره الجاري هداام الغزيز السرى سعد أن الأوادى مسالالاتي الجبيد . والروز معلمي كارك في قود تعدق الدارج ، أورة تدين في «الدرا» و اسكرا، والكبر من

التورات الاستخدام وكتب اعتقد صفاياها والدوج عندان اله مدن قرار الأ وعاس الدون ومثمًا إلى الأصال وتركن وراب الكنير من الصداع والحراف ، والدوة للمرسياة في الدرائي عند والدورة الروساني المؤرك المدن استقد كرود مدورة عا مشادة مردانة ومساعل ومن صف وطار ومن المسرة واردت أما الدورة الرائية في

المعدم معن آخر الكناس الدائم و الدائم وقد من در من الفرق الدائم و المثانية معاملة من المراقبة و فل الفرق من الاطار من الأخراب و المنافية و المؤلفة و المؤلف

وكيف استماع أن يمول هذه الحامير الى كان بمسب لا تتناسها وثوريّها على الملابه عرامهه أكر حماسة هما يدو سر عشة مصلق كال 1 . .

في الواقع ، إن أنن شيء يس روح النرق هو عسوره الدين ، والترق الدي ماش آلاف الناس على مذينة النصاه والندر دين بشبيت ، وقد يكون التركى - والأعاسوالي جسورة مناسة – أكثر تميرة على الدب من عبره ولا فنال إذا وسمما ابتاء إبتات المعارًا - والوجه الشاهر التورة مصدق كال انها تورة على الدين ا . الم يلم الحلافة يمرة فو ١ الم يقس فل السلامين ١ الم يعصل الدين من الدولة ١ الم يآسر مرجة القرائل إل الذكية ٢ الم يعوس ليس البرميمة ٢ الم يعدل علاسوف الدب الأسوف اللايب ٢ الم يعوع المعاب من وجه الرَّأد ؛ عدد مراسه ب اعتاد المروال عدما من صعيم الحاس وكل عاولة أنسل لتب مد دراستات الد أحرا وريدت والداء من الداء من عرق أل يُكافف المحاه بيد الأدور ولا المذاق مارا أالما براء ألما الكالب المملح الله يعير الى هذه الطاهر ب في بلاد سرى الاسلام - واو بمرس تنابيج - باشر كالرآ محكم عليه وهسات و رسعه إن بود الدين او دصلمون الدين جدوا بدينهم فلليل عا علوله الداري وصطى خال كيروب . وطرة الجدين واساف شفاه إلى الأصافي والاد عده وقاسم أمير وص صاح صيحانهم معرفة ، والشرق الابرال طائعاً في واسات من السمات والاساطير ، ولا برال مورين الجيل عدر أهمانه مستطيب الدهة والدوم العويل والمراث المديدة مع كان لومها رهه وغيمه وقليدن ع الني يصدون في سين ودهار دعرتهم ، أدى ظف ، الأهكار الجديدة تحت معط واستمداد الرجميع يقف المملسون من أدامها موقف الماثب فيرمرون ولا يوسمون. كان دقك بالأمي . أما بعد أورة العارى فقد تنفس التعرق فليالا أو خاد داك لأن أورته لم تكن عن المين بل هي الفعودة والأساليل . وهي تختلف من النورة الروسية في كثيرهن وجهات النظر .. فالتوره أزوسية مثلا تدهو سراحة إلى الألحاد والتجديم هي أفه وحي تسل كل الوسائل الترع الأبدن من القلوب صوة وقسراً أما النورة التركية فعي ثورة تبيح الناس المربة الواسعة في مدامع ، وهي في فسلها الدب عن الدواة أزادت أن تكون حكومة مدية

الحة الجديدة À كأرقى الحكومات اللدية في أورنا لا سيطرة للدس عديها وهدما الذي جمل دهوة معطق كال الاسلامة تقد إلى الموس روساً روساً . وأسحت الرعاب التعديدية في الدرق أكثر برور؟ الآن مها قن عدر صوات ، وهذا أمر طبعي لأن سبعه التاري لمِنْهِ 9 أَوَالِدُ عَسَدُ فِي هُوْنَ الشَرِقَ كَلَهُ ﴿ وَمَا لَمُ تَكُنُ النَّوْرَةُ الدَّرْسَيَّةُ لَمُرْسَأ وحدها بل كانت الاروة كانيا والأمد من أوريا فتروة معيني كال لم تكر الركبا أيضاً بن الشرق الأدن كله الندفتع مال التدريد على مصراعيه ومثى مأمته في طريق الجد وكانى به يصرح في ادن كل أمة شرقية كاب تصوى مع الترك أعت جاء الإمراطورية المياب اواله ورّ عنها بد أوامر الدرومد الدراليول والدواب فأى م يصرح ق أهما كماك جوداً ووقوطً والعالم بسير على معر السحاب سيدى هذا الدمر المبادي الذي لارج الناغين بل يمر " عدم صحاء برعان وكأن المرحه سرور المد بأنافرواله لم لكن على الدن كما مراة عدمون ور على لديم روح عدر وسور كرامية من أيدى المائين ، التدألهيد لمرده و عبامة من أروقة المكومة ورهد كالوسهم هن رأس العمية وكأوا يعبرون الرار الركر مسبد المواليد الى تسرعتهم العهة والأهب ليسكندوها أو يصرعوها عل مدعا رر وقار كاح الد أدوية أسيم بمنبوقة كإيطاب إلهم ، فهذا قد عرج في النلطان فيعم حده ورحره وداك قد نام شورة لانقاد الأمة

فيحب أن يتمر من النماة الجردين - كان الدن أشرة بأيديم قصنه من معاورات المهاجلة وقلت للأمة الركية انعمى هـ ما الدي الميدكا مر وكا أراه الدعل هيه المكريم عمد ، وإد قميت على الحلافة وطردت السلاطين فميت عن عده الاهداء الليلة الى قار التركي المسكين يتحملها عصم دون أن تمود عليه بأي سم . الدكان السلاطين أسنامآ حوفه يتمنون بمعاهدتهم والنادائهم الديوخ وعدبون ألأمة ملايع البرات النصية دون أن يتيموه عليه . . وإد أصيب الرأء حقوق أردب أن تكون شربكة الرجل في جهاده وأن يتماوه منا على تحسر اصاء المياة . . وإد أعدلت بالاسوف البرية اللاتية اهممت دلموه دون البرس بأديت الأمة من أهاد المرقة -والأحرف هنكل قبل أن تبكون أساساً – كأنى داننارى بعسر حواص تورته مهده الاراء الجريئة التي تسميها سيلة والسعة من أقرب احوانه في الجياد .. وهو في أوراه هندقد

تلل ركيا من حالة غيبة ذات والمدم سوله أن حالة هي الآن على صناف المياة والاصان ليصر وهو بجول في الثلاد التركية ويتمسل مأسانيا المسكري وأدلمها الأبران وفيائيا للتعوقات ومأس عنطي من عني العبقات الري الجدة وروح الحياة

أطبهم في كل مثلور من مثاعرهم لكدورت استاسولهام ١٩٣١ وورب. لترة التابية عم ١٩٨٠ كما ورث - أهره -الناسة الجديدة ورومنا في كا الرابي دارماً سقاً أعد من مناهر التعديد في

كامة طواعر المياء مأدا في الإس مأن الا ، ال صداليا ال الفعد التعرق الوحيد الدي همم طبعه الممر وأحد بكون عمه حكوباً فوياً عمد بن صعاء الترق وقوة

النرب مما على أن النبيء الذي بلت طرك أكثر من كل تي المرحر اتما عيم القوى

وهمورغ الديق في اساد الرائوم ، و كل فلم عيد إلى عبد المداء وإلى استعرابهم ح ي أحداع طام العرب في المواهر من من الاست مراسعين على الوسيتهم ، والحيورية ست في المدانيد وح الثوه ة وراح ما الصيدة لمال أن توجيه إلى الرسادي ويع ممراً أيا سيامُ بال أرساديا فاح الدي الدي الدي الدي الدي أورا خمين وماية سه ي مشه المساح عمر الدب ي كل تيء للدآس الفند رسة مدمني إد ديورسي د ۴ يايش سعي الوحي ي عصر

الأحياء أسوا بحلامه وشديه ورحما اوطن اتركى وعرموا اله ماس عمولة ريدها لحدا الدب إلا ثقه من حجم يستمري أوجه إلى سيم يماً ي 100 أوارف ، ويسطم هذا الأنصال الوثيق بدر الشب والملكومة جدده اتحدد الصها المرء على عرفه من ه أى ه حرب القدل الدعوقراطي ، وهي أقرى جاهه شبيبة منشه في بلاد الثيرق الأدن تقم ال فستاس حكم من الأعاهام التربية فتمد احدى بدب الى الحكومة وتعبط يدها التابة الى العم ، تقل أن المكومه مارسس به ظل الفعد من ميول ورعاب وتمن الى الثعب ماتر محه الحكومه من حضدوما تبرسه من أنشبه ومناجعات السلاحية تراق الى معادته ورطعه ويدفت تحس مدا الترابط الوثيق ألدى ، مط العمب الملكومة أو المكومة بالجهورية وتقعر كأجد يسلان عدور أكد لاسعاد هما الوطن وصون أرائه من مطامم الددو - وطناده النرقة الى تبد النصب الطباس لتفاظ

الحة الجديدة

44

والمهدرية الكيارة هيئة وقوع إلى الأناه البدوهمين الوحل الدور والسياس المناه التحديدة المناه التحديدة المناه المناه التحديدة المناه وتعديد المناه الم

وأما كان مسا الولى الإيم الا السرائية من مام البرائية التي التي المراقبة المنافقة المساوية ا

إلى مأهدة المؤاد المراد في ما صدات وما وصد الله المسكومة منطبها فادر التمام الإماري من فالم حسنة سود وميان التبليري عندا الجورة الركاف في الملق الالتمامية معامل عالم الميان المؤاد في المامية والمستواد والمستواد والاستفاد والمستواد والاستفاد والمستواد والمستواد المستواد المستود الم

التركة الثنية الى ورتنها عن الرجل المريس وسد ان تخلص من عبه الدون الممومية -

كات تعمر عصها دم الركل لقد عن مدد صده العركات ريد على المعرات والمثات

بدأت ترسم حسلها المالية المتحة ، وأول هذه الحُلطة الثماء على الشركات الأجمية الى ظام هي الآن دات هند سٽين هو في حكم الاعتلال والدوس ۽ واينا الايدي الوطنية هي الل تسبط على هـــد الشركات أنه ما ، ووس أسوال تركية وتستملها علي الوطن أحسن

أستقلال وهدده احدي حقية النازي الاحالية وعيوا الي فرسه أسلاحه التجديدي قد التمت قس كل فيه أن أن يرمع من كاهل الآمة عدد الأعباء التقية وأن بحررها من هذا الزق الافتصادي فلتن بد التركي و استبرجراه المضوره وهبأت له الاساسافلات الطَّطُورُ السُّمِيةِ ورحد الهَالِ النالِيةِ معها منص ومهل، المُواصلات بن المُثَلِّ الفاحلية والمفراطيء والمبرر والمستاسم مالأحده يركانه الأعمل التعارية والمالية والميارف وفيد جا إن ؟ كالمحلس وفي س هـ دلك ان اوتعث في سوات ظلية قيمة المشعاب برائه ميء مايون الدراكة أن مائد ممون وفرص فل قركة أجيه يسمم لما الانساء و رأ ال يكول مرسوعا شاء مه من شباب الاراك وقاتانها وأث بنساز التعاداه وإساملانها وق سعدهار م والصاطات اللوة رقيمها ووسرمها ، هل يستطيم أن راوها غير المركي " وهل يستطلم الأحسى أل تبدأ مرار فا كلا ا والودائم للاله من شأنيا الآن ومعا كان أمرها والأسر ١ اشد قات التروة الركبة فنل عشر مسوال مورعة هنا وهناك كمنشرها الميارف الأحدية القصاه الله الذوة التركيه . وبساره أوسح لنبد كاب الأسالية الدوليه الي كاب أمن حاجة الامبيرات الأجيم هي الي تسيمر على أركية . أند الآن فلأمر بالمكن وأحر احصاه قامت به الحكومة ول على أن منفع الودائم لف ارتفع في اللعموف الوطنية من المعود أن الأرسي مديون ليرة تركية صنقة واحدة وأصحب المالد تصرف كها في استثيار الأراحي التركية السكر للليث بالخيرات والسكنور ومداك حديم الحنال فلأيدى المركية أن تمس وال تنتج بعد في اختاد الكمل والشوع في العبد القدم اما النواحي التصوية فأجليا سِمَاد الكلم وهي ان الأراك بداوا كل حيودهم لايماد التونون في صادراتهم وواردائهم خنددوا البمائع المنكن ادنتاقا ال البلاد ومجمرا في أن يصدروا

ساح آگره پشتر دو روان هما دارید الاستاند الاقتبال الاقتبال الاقتبال الاقتبال الدین آن شده موادر الدین الدین

المتأخذ الفروط بدر والان مدس ويدم سوسه فالانهوم ويوم يد الجورة القطر والدميم ما التالي في در الدين الدين الدين والدين وأرقام الموالي الانتخاب والموالي المتازية والميالية والمتازية والمتازية والدين المتازية والدين المتازية والمتازية المتازية والمتازية المتازية والمتازية المتازية والمتازية المتازية والمتازية المتازية والمتازية المتازية المتا

فَأَلَى مَنَ النَّارِي ؟ أَنَا مَنْتُمَ الْقَيَّاتُ الرَّكِّالَ رَقَ فِهِ مَوْرَةُ مَنْ مُورِ الْقَفِيقِ

والاميد ولا أربد على همدا عل أحمد أذ الذل الله قصة والفية تفس في جراميا أحي الماق الى تُفق في قل الله عداد كال عو سقمص المنام ومستت قبلا سد أن حرهب جرعة من الداي ترأيت الحاسة تشوعلي وجنتبها

الناحتين أه أُحد تحيين تمليتها الشرى الثارُ كان ديك عام ١٩٣١، وقد حصر الدري أمتيمان أحدى وفيقاشا في « دار المشاف » وأراد أن عشص دكلها وحراكها وطرارتمكيرها ومدى استعادتها لامن النطاق التعليمي

لحسب و مر الطاق الدكري الواسم الألفي لفنف إليها أن نحيمه هن العرق بين التبي والجدد ومع أن الناري رجل ميوب إلا ان سئر إله عفرة إن أب رحيم لا له عودنا أن يلدنا دائماً روحه الكبيرة مطنها والفويه عموها وأحدت وقيلس تفيص روحها

الداهرة وبمجكوم الثرن دون أن سية أن را وسيا الى اللتم من جسوان معهدها العرابين، وحبلامه حراب أن الابياء فوا يستدل كل غرارق والمنعرات إلى

الوجي والدعك القرومير للموسة أذا الحد، ويرادي . . مسرات عياة ويتركنا أن ناسها في فيعيه وجد ان سب د چاڪ لذاري سوقا أثريد مثالا مِالْمَا أَقُولُ الْمُوالُّاتِ أَبِ النَّابِرِ اللَّهِ أَبِ النَّالِي فِي مِثْمًا مِن اللَّهِ والمواقفات وعصوات الجالس النفية - وقد برهنت المرأة – وهندا عا تتروق به أيها العارى الكير - الى الهاكف، لـ يحل من والهالم تتأخر عن الثيام والعبها في ميدان التميميه والنعار فاشم العازي معاجراً بهده الروح الجديدة وأعميا الزهده الشاهرة مائم قرب أم سألها عل أين عن استنداد لتأدية ما يؤديه الوحدو مر خدمات الوطن ، وشرت رفيتنا أن النتري يريد أن مرحه للرأة إلى الجدية أيما . . ومع داك العم

تشكك فرق المرهبات على أسبح عددمن بري الل خمة آلاف ، ولعك التعب الآن عقالة الساة التركية أن يكون طاحق الحدمة السكرية قالفات الوحدت هدائي كالامها

وأراه للمعراب بصورة أوسم من النور ؛ يم تسترف بحبديثها لل ان المرأة الركية وان تبكن قد ناك من حقرقها الا لها لم تدركل ، د تصنو اليه حد صا لها الداري ماذا تريدين وما الذي ربده احراث ؛ أبات أن تنتل حقوقها في الحشر الوطني الكبير أي أزيكون لد من اليام عن احراتنا سداد أسبع سا الجاديات والماكات والمبات

الحاة الجديدة

يأن الرأة التركية تنظر إلى تصديد التنزى مقرها إلى مسعرات الآمياند ا والتنازى غور مهد الروح الملمزة في الرأة التركية المفجدة الرئمانول أن تلف مورها في هذا الانتقاب وان تبعد عن مكانها، لا ان تكون كية مهدة الرعامي الحياة كما قات الها وجنها بالأمي

أيد عالمي لا قرار الراد مركل من بي فالرد مركد رومايشا للتاليخي الراد مركد ومن المتأخلة التاليخي في الراد مركد ومن المتأخلة التاليخي في المواد من المتأخلة التاليخي المتأخلة ا

ساق السكيالي



أغالى الصعيد

د لية وتحلق

كثيراً مانسم فايل تك القندوات السينية لمارية اصيفة صدوة من بيناً أقوام الحجوزة في الدرات الى نهي مهية بدينت جافة النفة - وطهير من أبدا الصيد -حول الدار هناه بمحدود أو سماً بتسمور و ددون مناً أنابهم يتذاكرون ما وطهم وأعليم وأحام مودوروم تساقباركانا تؤركيم الذكرى

أو للته فرم بادوا مى الاد الله مره شديه وروني فليل تعربها البيل أو السبيم (المسلمان) كما فاحسس كند و « ما الأحدى و ادر ۶ سرر البيل ، و لتكثل المطهرة الله معمر والاستكداء به وسواعات " أثم أولاد، ور، مه والاي أمه وألمه والمعلق ميشته فلا تعدل

وسيسد مصورت عصم حرب علم الراويل . تأم من وحي الشيئة . إلا أن و تشر مقدونات المديد ، ولا أحيها المراويل ، تأم من وحي الشيئة . إلا أن أبيات المقطرة الراحدة عرضتك الذي ولا المائية . كل جن غير بضف ، أثماث قلية

لكتها من جوامع السكلم

ويدو أن التطوعة الواحدة ليب من تأليف هممن واحد بر تكوف هن أجواه ورأدت في أرفيدها وتقليا من غير ال غياوهد، ميرة الأوحدي سراها ۽ وعمل سامعها بأنها ولينة شمور حسى متوفد واوعة دعيمة

لمدا لاعبد بين الآناق المسربة عن الاطلاق ماهو أسم وأسدق وأقرب الى القلب من هده المعيديات

وهالت في قلب الصيد المائي عبد الليما لجده يسيرة يصرون له البيل من ر السكة الخديدية تدعى حرانه وق عدد الهنة واللمه تدعى ناعمة الواقي المديدي مدن همده الراقعة وقال النهة علا تركاد عنو مقط عاتمه. وكر مراته و دسه ، فراته و داسة ومي فوطر والاص والاحباب وأبم المباء

والسيدى ق الاسكاد م وما أكاره غيا ، إدا ما أرد الودة إلى وطه قاله ينادرها ورقطار متميد الداددال يه ضرقات دعر اليامنا لايدار يوف الصيدي اللا يترعوق بدكره و الذير ، دري م كر سدى أبر الباس الرمير صاحب السريح المهور بالأمكترية ويدور مدايدة أبه اجلال وفيا على سبس من عدء الأعالى

ياميسل عل المسيد After the Park

والسسد والتا مسل لي طلباب طاطي ورد السلام الم بد اليمل الساق

سمل لي طقاب آباعات دے زمان بالبدائي بتاك أسحى الوم سبتك

عاصہ آروج مرته لبس اللستا طوال صبى واد أست

الل الاداك سيد شمى المماري فاب

فرحوا له العميادي وش الحام عارماه باساراك باهان شبتك في الحوى ، ،

ومتطوحة أحرى سبا عان یا زادای ودیت حیبی این

ولا جواب جاتي عيت له جوايق سوده وعاجباني ميول حييني إناس عم الله المثل يسهد طيا الإل ولا كان على على عام المقر يا بنات

ياد مشام كل مهي ياد السياس والمتري والتراجي والمساودان وعلاق طور بيم الله ووجود أنا عمال

سلم اليراطية ورست أنا حالم

وق قلعة أليري . -عنهی واسبیناوی عدیی اط سرقين النوم ياتم الأ مد السقال يتريي

عدين أنا وعبدون والأجره على أنا فيري ق الراكاي صدد مرة سنة قام يت الى أحه همره وهه وهرا يا رايح على مزاته حردهالبلنسسما على بنأت ميد الله ناسيين السلطة وحمار باو حمادى ورمات بابليسا يالي حبيث ولا طلتن صعبـالـــّــ على انا وما عام غال السوايق على أيه تندري إحمدة الأ

لحصه ترلت في القارب ما تقسم سناعة ياهوا

وأحرأ وردتك القطرعة الروسميا المعايدة الدن التعقرا هالا وجالها والسلطة أَيْمَ الْحُرِبُ الْكُرِي وَالْنِ اللَّهِ سِنْدُ دَرُونِي مِدْرِهَا وَيَقُولُ مِنا : "الشِّيمَةُ فَوق الفراه

وبني سيا البتين المتبورين ورهدها وهو يبكي رحه ال

على يوم مارغوى لم كان أن مرام ومطويي التلياة وناوال كتبوك جال

والاكل ما اقول التوبة ترميس المقسادر وهد ونكبرت في رمييس جلبي

الميسه مدين الل قال المسي

شباره السوداية أن موق البر المص وچه و ساز عدد و مد وکن

ما تُمكِ ياللس الباه المامن المقالم عرج الطروق على نامية وحكم باريم سي سلتين و المحن العالى والدين والزير _

15.75



الهواء وغأزاز

ال القرائص اللي مؤلى المرافق المؤلفة إلى وقدة هم من مصور من المرافقة المرافقة اللي مؤلفة عدم من مصور المرافقة اللي مؤلفة المرافقة المؤلفة المرافقة المؤلفة ال

بطال دا خط الروس منها الارس اكتب من السنات النيا اسى ارتباع الاراد والمواد وصد تشر كانها فقوا الى المحدود والراقاع بينة أليال المدال الرواء أيال وصد تشر كانها فقوا الى المحدود والراقاع بينة أليال المدال الرواء والمحدود المدال المحدود والمدال المدال و والراقاع فقواء في عمود فترة إلا أنه على إرتباء من من يشر كان فقية عادل في دو المادة أنها أنها للواقع التي في الماد منذي، من من الرواء من المدال في المد ملاة واحدة بديمه أو مرمج من غزات عدة وان تقد هل المازات الداملة فيه وحواسها ارتجمية والدور الذي منه كل سها ي الحياة والصاعة

كان الأقسون يتقدون أن الهواء أحد الساسر الأرجه كلاه والأرس والهو . والنار - وطل هذا الرأى هاماً حَيْ جاد الإفرازية الدرسي المثقب بأني الكيمياء الحديثة

ورهي بتبعرت المشهورة عنيان الحواء ليس مادة واحده بل عومر بح من غازين عني الآقل ها المدان سرعهما الآن عاسمي الأكسمين والاروب (الناروجير) وقد أسمي لاتواريه البدر الأور في بادى، الامر بالهراه النمال أنه أسهدهما سد بالاكسمير وهو النبي يؤجد في التمس والأحراق وصد" المادن وتكليمها عدانيصها في اخراء ، وباحراق الصعور ى حبر عدود من اهواه حد أن المواه هـ بر الفعال أو الاروث الشعلف يعادل ٧٩ / سه وهمان النازان ارائسس و المراء الأكسس والروث، لارمان لصابحث مدة

وها عمران في الله الدان مو دالبنائق الوطريبة ديك ال سرد المواد البنادي الي دوجية منعمة طرق عصه مرسد ميه و الرقي سنه الرداد دل ٢٠٠٠ بولد من النوصة الربعة متسول المواء همه عيساي أفديهم عيدهو الأكسي السائل والاروت الباكل ، وله كان درجه مدان الاروب البائل أمل من درجه مدان الأكسمين البائل طه بشعر "ولا تاركا منه سائلا بدك منطقه من الدكسين ومهد السلية عكر مصل الهراء ان تاري الاكسين و لاروت ، كل في عالد شاء تباسب الاخراص الصاهية الي يستحدم ديها، وبلغ متدار ما مصرسويا من الأكسين الماجد عموه ١٩٠٠ مليون قدم مكت وتتوفُّ فائدة عدا المار الصاهبه على أن المواد الله تعترفي في المواه تعترفي مه بصنة "كثر عدته درحه حرارة أمل صلر الايدروسين وغاز الاستصاح وطر الامتلير بمكن اعرافها و الاكتبجير التي و مصابح محده وللصول منها هي لحمه قديده المرارة قد تقد درجتها في مالة الاستثير ٠٠٠٠٠ م وهده الهيد القديده المرارة

لمتعدم والصعه وللم المادروطنع أنواح المولاد عهم الاستدر المترز والأكسمي الن بدق لاط من الدو لأد عكم حمد ستسرام بسرعة ٢٥ ستسراى الدقيدة أي كا بدق الخياط الأفحاء الفشيه أو كا يششع البقال الجس بالسكين، والمحمر والقسع بالاستابي يستندان أكركية من لاكسين ويستجدم الاكسين المرف بدلاس الهواء و الأتوان

اليواء ونائراته

B/m

قسامه کامی استماعات المدید و من افزالا میدند ی الآمران در باش سرارد آشد.
(در امراز الادست کشفی در از اکا کشور در اسسراف السیادات و میشش از اگلیسته این در امراز کشور می استران الادستان می داشت بر الاقلیات در امراز الادستان الادر است.
(ماردم تفسیر در الا کسید المراز است.
(ماردم تفسیر در ایسا میشد الادر است.
(مارداز افزار افزار الوراز استان استران و الارداز او در الوراز الاستان الادر الاست.
(مارداز الارداز أمر در افزار استان استان میشود و ایدان الادراز الوراد

التصركا مه لا يعلج لنبيء وموق مالته السعر، والأن مركباته الكسياوية اللوهادو والمامس الأروبت ومنتقام. من أبيد الركاب وأقسمه الروما لصم المرقبات والأحدة ارداعية والاصاع وفد كالمصدر المركاب الاروثية الوحيد ملح عيل و تراث الميرووم مرابه في " و برا الما و ما كيمالين ما معلقة لأدبان الأروث الجوى في مركات كمدو ، و مدوا من دويه الى وشدر وسمس أروتك ومعرفيات وأعهل ومرأن الاسبس والأروسام شبرس رشيس وراليراء إلا أبه قدوجه بالهو و عواب أحرى دامه ال غدر والمحر والراب وأسامه ، وتدس الجوال والأسان يستدر سن "كندرالراء ساري لان "كندا كراس وعاراله ويشور الله أكيدا كرون أيما أثماء خلي الاحيار والنقى اقتير أساتان خسترار كداك بالمد عار الماه من عر الباء الى تسمر تلاته أرماع صمم الكرة الأرميه والسات طامل ميد في هم راك تاق أكيد الكراون في المر وهذم ماد الاكتمين مه فير الثمن الر الله أكبد الكرون من الهواء وعرج الأكسمين ثاب مه أي الهو و وجمعه دهد ال كرة تاق أكسيد الكرون و ابراء تسكود تسكون المنة ومن تتروح من او ع معرم في كل ١٠٠٠٠ من الهواء أما كية ممار الحدول الجو فتحلف باعتلاب الطفير والمواهم الجبراق وثاني أكيد الكرون وعار المادي الجو لارمان حدا عباة المدت وبائنان لكل الكائنات الحية عن سطح السيطة

١٥٥٥ الآن الى دوسوع الدرات الدارة في الجو فني سنة ١٨٩٣ الاحمة الهورد والى التابير الاعلمية المهرد والله المابير الاعلمية الاعلمية الاعلمية المابير من الهواء بعد تخليصه من الا كمجيد وعمار الماه

و به المحمد و أن الأولان الموسط في من أن كان الكيارة و فل من الأولان في فل من الأكان الكيارة و فل من المؤلف من المؤلف و المؤلف و

در المداد المها المايل المال في الموادل الترياني و با و با بيانات المال الموادل الترياني المساورة و و با بيانات الموادل الموا

حياتها في المن برا الأس در راكان من المنافع المنافع المارة ويساطانها في الفواهد من المنافع المنافع الفاهد المنافع الفاهد المنافع الفاهد المنافع المنا

المواء وغاراته

آما تقارف المكرون براون برسانت في قارة بكرات بابدا و الدين مي الدين او الته المكرون بين من من و الحد في ٢٠ فيلون سيم اليوا اولا وين يجده بيد أنها أن الأنتان في مدر من الكرام بين أن الواجه منها بلدا و المواجه المناف المواجه والمناف المناف المن

يو وسلامه سم بما التراجي أي وحدة بدر بيران أثاث مه بهما بيرا يون القرار في القرار في السياس من سبي سن من المراجية في المراجية والارواد والإيرادي و القرار أي المراجية والارواد والارواد فقد المسألة أرم المائلة أرم المائلة في المراجية والارواد فقد المسام الموار القال المراجية في المراجعة المراجعة في المراجع

إلا في القمس وقد لل أسى همذا الدسم الكروس وحوده في انتسس والنبر المروف

المليوم وهي كلة برديه مناها النس

الهواد. والمروض الآن ال الهواء يتموى هي ١ ق م ٢٠٠٠٠ من طل الميليوم . والنابت أيضًا أن عار الهيلوم بسبت أند أمولات الراهيم والبراد المنه وهدا لمواد من معمد وجود دى البرام أم والنسمور الل سبطاراتها هم القاراً أولاً (ومس لميلة فالمنهائي تصادف عرابها سب لقواد المنه تمن كياس من فر الهيلوم وهو الهيلوم هما عصو مثمل الإنهال القاندة أكسيان فريغ على الافتهاب

وقار البادوم هـــدا صصر خامل لا بحل أن الاتحاد الكيميان وغير قابل الالتهاب وهو غار حديد جدةً عن في الحلمة غار الابدوجين الذي مر أجيل الدارات للمروقة .

44

و لخمته پیشن النمس امه وحدی طبقات البواء النابا طبیة کیرة و فدروا امه هی ارتفاع • میلا تشوی البواه مین ؛ / من همده النار وسی سنة کیرة تبادل نیبة وحوده على سلم الآرس ۱۹۰۹ میة

وحوال منه ۱۸ استکند فیصور در مین اتبارات است الانتخاص مین در حوال با مین اتبارات است الانتخاص مین در حوال است الانتخاص مین در حوال است و است الدولت می است الدولت است الدولت است الدولت است الدولت است الدولت است الدولت ا

ومتارتيم الي لاحد لها وتبين تما كيف يؤدي النَّمَّتُ النَّفي السرف اللَّ أَفَرَاسَ اللَّهِيَّةُ والوالد هلية ذاك المينة عطيمة حديث اسكان

الله الله الاتوى باعتساء الأمريكية



السحد والمرض

مد التوحشين وللتبديس

بعيق الشرمدوري طام من الأرواح الإسرامة الشدوق حتى المنام الأحر بسد للوت يشم الشرمدول تقييمة أكثر تما يشرحه النسمون والشيم حية الأوراح فضيق والشهر والشر والفر والفرز والفيران أرواح برعها الشرحان ويتقيها أما الارحى وأما الأسفاح من ترورها

ها و یکن الشرهای ان برامن دان المرس پشتاً من اصال بی سیانة المستحة أو من المعارفة و وقت لا به لاحید الشامه الداده و ای کان حید اشارة الارجیة اللی تم بلسطر خصفه ، و یکن ان طول اس المستور : " اشتراز تسسس المبتله می الارسی الالسائل و الل الملكم الارسی المستری سن المناحة الذی ، راس الا بان سرة الوج أرسم فی نامی الشرهام می الان نظر برا المبار ، فلسام

وصد المتوجع فقر خان عن الرس الاول اله عداً شرة سمريه أحمات غياً في

المم والثانية أنه يقدأ ترضير بأرساً أحرج فياً من المم ، والدلاح في المالتين بحضاج الم الساح ، ومن هما الداد المشيم السيحرة هذه للترسعين

ولكن وعن بدكر لمتوجعين عمد ألا مسير أغسا خال النقة الذيب لارال تمني في طاجم



لموبية ، الساحر ، وما رفتا عمن – أو طمتنا على الأقل – «رس الرقية عبري المريس

ليكي غرح مه للرص في مازال مس الأعناب الي ينتسلها السعرة فعلاج مروقة وليس في هذا ماينيك النوم أو المدية ، فان الحيثة (أن يعتس ما أيندتين ترجم ال

التجم . والكيمياء افساعة الرخيره عمارة حديدة تبود ال أعارب للفعو دين أقابي انوا عُاولون امالة المنادر الداهات الاحيث العد أن يكون له أسل راسم في السم ويدو لذا ال الفية عن أول أمراع العلاج للأمراس هن أحط السلالات الاسامية هي السلاة الى تبير في استراليا الآن وهي عارس الرقبه دهما وهرما خادا شاه أحد الأسترالين ان عنت مرساً في عدوه حمد أن عضا أو علمة قصيرة ها طرف ماؤان كاله من الحرة أم يسم المرف بالصم ويصع عليه شرة وهو يجتهد ل كول هده الصرة من جم منذا الدو المستحرف البدية أو النماء وددوة الدوق) في النار حق أنثرق وطييد مددنك رااماه ويثبيه مراصمته ددا الداء مامرات والاعتقاد

وعلى الساحر صددان أن بديء المراس وهو بطرعه على الأرس تح يسجه يووق الفجر مسكا مديناً بد تلازه لا كارد الرائلة لمرد ازو جالتر الذي يحل في حسله وليس لنا ال سعر سرادتنا من هده النادات عن للرأد التي و في الريس معروفة في الأوساط النامية عنده وهي تدس المراس دفعان والسحه عي تمو ما إصل سكان استراليا أو يابره أو ميلامرة وأمامنا الآن تدكرة الأملاكي وقد كند ١٩ مممته كيرة هي اً تواخ والى سها مأهو الصداع مثل وضم أقد أرفيت والله يتعيث من كل داء يؤويث وأخرى ، تكتب للمون صادأ من تلاتة "سنار من كاهد ويعلق ال أو أمن غامه بعرأ ه وأحرى للدامة للمبومة أي الن أمان، الدين ، بكتب على معه ويكسرها بن عبيبها قيأخذ تشرها ويداق في عرف ويوسع في عقها وهدا مايكت عبر جاعت فتعممت طارت فانتبيت الدرث فاستأنا . فأسالها عبدار فيه بار فاسترفت -والأماك برد كد بؤدي اصعبح كا يدد السعرة في استرابا. فانه يقول ه وال أردت ال أمرع الصعيح ا كتماني كمه الأعر هما الاسم سعير اسلطيل وفي الكف الاندر الصاهبها بليايق أجدع صرها الم تدل أدمل أجد سم مات ا

14

مدكورة في الاقر دديات الطبية المدينة ا

البالد ان البدو عرس حب حب الدام البعرة

الشخصيات البارزة فى انجلترا

خلاصة محصوة المستر رنس ديمعر طاحة الحبه المسراف الملكية

استهل الحاصر كلامه تلكلا سأحال أقضى عالمي من حجد في الابتناد من السياسة الحارية في الحيد أن يتاح السياسيين من حير إلى آخر أن ينحوا المرتف الحرفية جاماً، جامعة إذا كانوا عارج علاماً، وعلى هذا الاساس أشكم الدياء وقد المهين بعد طول التشكير إلى أنه يرحد في الجائزا اليوم تلافة أهندس ووري

سنا في راسي مادورات وليد سرح و الراه هر وي حرب أن أهد طولا التلاوة استكلامات والأمر دين والتدين الان على ويرسلسان المسروق الانافية المي ويرفرون كولاة الإستان ويران الدين الان المستورة الله ويا المين والمد أن الوسر هوا قدا ويرفرون أن من مستورة الله إلى المستورة الله ويا المين والمد أن الوسر هوا قدا ويرفرون من من من من من المن المستورة الله المنافق المنافق

 كان داسياً كل الرسا فا كان من و بارد هو إلا أن قال " أستطيع الآن أن أسرح ال الى لم أهيد أية حدة من المشلات للوسيقيه الى كتنت صيا في مجلتك ا

ام تكم الحاصر عن دراسين من دراسات هو - الطقاب النابا + الى تنصبع «الثقاف اللادع لمرت البال و و عربة النفاح . ، ثم قال أن غير كا استدم أن أعد الأعراب متؤول الدولاية الملكم ، راح الماعد بالمردان الحرب وعمل عليه حلات عليمة أمالوند خورج فان أعره حيداً ويعلم على في أن الويد حورج أهير رجل في

المالم إلا إما استنبا قعاري هاطي ولويد جورج حطيب صلم ، إذا تسكلم حلب الآليات ومك التنوب وسيطر على اللوقف وما والراويد مور - أمرى رسل و النام، الريناس وليت أهره، وجلا سواد يشكل أساعه وشدد سيه ا وهاي أمرغ به ود حررج مرة واحدة في حياته عو قصية الدب ادى سبه الله ورسه ال مند المركز ومن سود المقا أن

لويد جورج فارسياً و مده " كر قلت ربانها ي جابه صد كان ي بياية المرمية الكري أطر فعديه واشار دعان لاحد به أو منحاس بداق البيامة لهمج عن رجال الهولة الذبي يسون عن الشارطات المرايه والترق بين رجل السياسه ورجل الدولة هو أن الأول بينم طلانتحاب التادم أما

الثانى فانه يبثم بغبلين القادم أن راسي مكتولك لجدر الدهن ، له صوب كالرعد واعتقد انه في مركزه الراهن

بلي كثيراً من الحرج والصيق ، هيو لا يرأس الودارة إلا بالأسم بيد بر"سها ستامي وأفوار دائس ومعها يكن من فيء الل مكموناك قد حيث أمال البهال حيد لم يعرف لها منهن في تاريخ أنحلترا. لأن المرء إذا فل خسين هذًا يتسكم عن الاهتراكِ، ويدعو اليها في حرارة وقطرف ، يعمد حليمه أن يتصرل همها جأة وهر في لظاممة والمثين ، دون أَنْ يَسْبِيفَ فِنْقِدَ الرَّزِ وَاقْوَمَ الْتَفَيِّدُ

تم انتقل المحاصر إلى الكلام عن رجال الأدب خقال عن ه. ج. واز الستأهري كيف استفاعت الطبيمه أن تحبير فرداً واحداً يمثل هذا الذهن السليم الداس خم فال: نصور عنصب باتم و دفل وقرأت أيما آمرمؤ لناته . وهر كتاب على التمادي بعالج ستقبل الاسانيه وق الحق أن وار على حد مشهر من الدكاه والحيوية وأما في ميدان الصحاف في أخاط رحلها «مكوت» الذي كان رأس تحرم المانصة باردين . طدكار وتين الحلق منرو المنل وأرم بده الماسه في أن أسار حكم التول

أن في اعتبرا سنعاً لا أرددى الاستقالة من على النواب إذا عي دكري باللهيد. تم أُحد اللُّمَ وَمِد يُتعدد من السر أروال مورل ومم الناهية في البائرا فقال "

وليكن أوا أثبت الماناسةر جاروبان من فان أغر مدك أبه من المحصيات التوبة وقد اجتل من أصبى الدين إلى ألمني الديال أي 1 ا ا انتقل س معوف المافقين إلى مموت المائل التطرف روان أعطد أن الباهية المدينة اللي

يتمو البيا المرموري أن مدا به ساء، ق أعليها الان رأى الباء البرطاني هو الدي يقم الحكومات ورريب كا . فد الرجال و تنسي أما السنر أرار همرس ويه رجر حدد سي الكهة وهنه أن لاعيب فيه ، وأما اللموهورة صعوائل فيورجل بير وسكنه بدس براز" صدراً وهو مناظ قلمو يه قوى الممة دوهو لا مداويد حورج الذي ينادله عنا الدموو

وهالله رحل لا مكن و يطاية أن تستني عه هو الدورد رو ر .. سيسل الدي الإيشى إلى حرب سيسى وهو أمدم مثال للأرميتوفرائي الرينانية . ام انه قبان ريطانيا الناطق في جسم المقاكل الموالة

ولم يت ألهامر أن يشكل من حسن ما كنون وهم المود الاهتراكي . وجيس توماس ، وأوسى تدامرلى ، والابدى استور ، ووسترسيب تدرتفسل ، وجورج لاضبوري وهبرع . غير اله لم يكن صرعاً كل السراحه في "راله عبي لا" به أحد عل ضه هيداً الا بدكر أحداً سهر صود ، مادام سيداً عن وشه :

تم قال أن من أعج الفحصيات في عبلس النواب الديماني شعميه د جاك مو و ه . وهر ميم لانه يستطيع في أي وقت أن يتير في الجلس فاسعه من المسطئة والمرح . والمه س النوب أن الدكامة تلف دوراً مهماً في حياتنا التوب طديتين الجلس ويتري الأحماء من هذه النصب وأننا مبلاً جو بريضه ويتى تبك بارستيسته أطمل والمسينات وتنهي الأرمة . ويسود الهدود . وهاكر مثالاً من السكاهات إلى روامها بالاجوار في الجلس:

توجه أحد العدال الدافليل إن مكس العديل في مانتمتر وطلب هملا - درس طبه مدير للكتب عملا مقان حته جديبات في الأصوح في بلهة شديك . هماتر العامل اليها وتقابل مع ساحب العمل هناك - خاطبه عدة الالا .

— عل أصلح فسال صدى ؟ — دم وما هو السل ؟

- كنت أهرس على الحيور أسدس يتمارطان ولكن مات أهمدها عامًا في عاجة ان رحمل طيس عند الأسد المد " نامس اللمد والمساعي عين

كتيل القيام بدنا قدس لده سنة حسيات في الأستوع ؟ قطاعه الشكير منا فكلاء صيرونية أدمت وأحدد لده حيان له صاحب العيل. — لقيم ولا خص حسكون فارح الدمن الانه مواس شام ي المراسي فقويل

هنك الأذي ولم يقال هذا من حرف العامل ، و لـكه عنت سفط الملاجة قبل العس وأبس المله.

وهم بالل هم الله من موت معادي ، ولم يشت عند منطقة خواسدن ومه تاجيد و همال التشمر وقمع في ناحية مه ، ولم يشت قبلاتش فتح النب و دسان مه الأسم و راح يثرت منه علياً فتركاً فلأماد للسكان وأحد ينشر النزي لم أهرى ما دستر حيث روجي وأولادي اليتي سيب مباثر واو من جوداً :

وإذا بالأحد يـ د عليه فاكلا ، اسكت ، أخ فقد عثب أذ أيصاً من ما نفستر



صائد الاسماك

الكانب لأيطال أطول في سيكو حراسين

(4:0) 700/)

لم يكد + بزيليو + المنت التي شقل من + ميلان + إن + ميرا + مي اشاي لداُّهل

المدينة رقسيم في التقرب منه سروعه من احدى مائيم، والكنه روح في بياية الأمريين فناة بايسة كان لهد مرف ب، و لم . ث عبر المرل الذي عاهث د م مر الطيب عبد مد

ودرف مه تلاية أولاد وماء و م كرخ مد . سرة ال سرازواج أم روجت التلامد برماكي . ومراعب ماد تسيارات ، ومره ومكر أسرا على دراسة الأداب بيدية المديد با أبد البال الثال من ١٠. مـ كالل النهدوالأدراك أم يعلم في المرسة ، ولم سام م الديوم ال على تشام شركا وأكب والديه عا قلال بأليه من مروف الشمارة والنبير من الله من المبلاحة أرسلاه المالوس مستوحد عظمكات الطبيب الراسعة في اشتر عا يأوي الها كا أهورت الراحة أو أساد المعل ، وليتكمد فيها أباماً من كل سه مسرلا الماء المبلية ال حي

ولم تمس أيم الن إرسال النقي النس ، لارارو » وهذا احمه — بن الريف حش مدا في مديده و برا و وراه سد فتك والسكار فتيكا در ما ، فأر اد الله م الترام عدم البرسة رصة في الكسب والشهره وفي مراحه رملائه الآشاء، وفي اظهمار علمريته ولسكن سرهال ما أسائه المعوى فات سد أن بنمي لاتر اد سرله فاشتبوا الل جو ار رسيو

الواحد بعد الاحر ولم ينق في الدل عبر الرابة المصور ا وأندكل الوعظميد الوطاة على حرى للنبية سكون رهيم وشلت وكالأهال

ولأن المباد قد رالت مقام ما جماً . . . ولكر الوناء وال نشر الصول فادا المرسى الأسياء يمود البهم الأمل فالشقاء ،

واذا التي هاحروا جودوق ءوادا للنب تعث العيلة مرة أنترى

000

سود الآن ان ، لارارو ، الس في الرب اد آلت ابه تتلكث الأمرة كنها س أبية وأرس ، ولنك م يكان هنه مقلة الناية سِنا أنو المأما بن اتحدثه وكيلا

ا بها وارض د ولسامه ام بطنه سام ملفه استه چب او استه بر احده و ربید پردید هد ق الدیل والآدارهٔ و مکت هر الله اطور و الست چیب سینا دانشاه و آراد آهل القاطنه آن بی نظر والیه فتنمرا ام اشه لیختار مین روجا تروفه و لسکه کان بینیم ، دالله عرص آلا آسکر ق آم اوراح الا بند آرید آمرام ا د

ولنگ کان چنیم ، الله عرف الا تشکل او تر افزار از جاید بندازیه اهریم : » ولما کان مدور این هدفته کر کرا هذا الموسوم وجودا مهدم هی التدرب ایت بوسائل آمری کافرانم واقعیوات دولم تشدم هسته او سائل میلا آد کنیز آلات کان یشت آمام چلفات اقدموز کلی ، ۱ ، و است ار ح ، « نام آست

وكان و القرآن الدين مدم يوطن عه مجرود اسميه أمريه التي تشكون من روط جية مهده حدة سماسية شديد وسن و المسمان جره و وقاة أمير معاطلية رجود و المثان أساسه عدد أخذا راح المساكر أطام بليرد ساكة كان يجوم مسيد الأساك ، اسمال عدر أن ساسيد دا السابة عها من جرط علقتها وماشان

مرام مرب الأمر أن هذا المناشكان يشه ، لا رارو » فاسته ومركاته وتطليع وصهه في فاطرا فات وقور نشره أيضاً ، في فاركان يشبه في كل اثره سنى في الراح والأحساس ، وها وان في يكو داسر برا الأأن الثابل لهيدا لايشتياج بهير المدها في الأمير وكل ما هناش من فران هو أن أحساساً ، وقدي علاقس الشريب بها رشدي الأمير

ملايين النامة ومن غريد الامر أمناً أن الصدافة توطعه بين الاثنين رهم استلاميه، في ماركر الاستامي وعمل لامري أكان لمقامية كل سهما المناسب أم لاسها متداوران

وأحد « لارارو » يدمو صنعيته الدائد » جريو » ليتناول البشام على مائدته القدمرة وكان برسن لى مراة عنى أصناف الصام والدبيد . .

وكاه ادا جلمة في النائمة لايمرع الصائد من سرد القصم، ديو يتجدت عن خاطر اله

لى الدورالسي ، وي احتى عدد الأكب أهمنا يجددانان من سيد الأمينات يسيره وجبوره . طرق المعدد المدهد منذ أمين و الأو يشول الدولية " قاشيل من يتموني التسمي الأمه من اللهرد في مشا المدرب من قصيد ، وهذا يأثر مناصحا « الاولوره ويشر من وحده و مقاطعة في قطيقه من هذا التيميز في يشده الأمشائع الترى الى التولى - فقدمة الذن ا موصفة بطر القيالة الشنادة للعالمية للعالمية . - فقدمة الذن الموصفة المنظمة المنظمة المنظمة التيميز العالمية .

where N(t) is quarter and with Carlo to which is the property of the form p = 1 and p = 1 and

قسورة تبديت بشنية أد يترم ما وحده دور بطنة ال ساهدكان فل القسوم بعد الله الأمام المستفاك فل القسوم بعد الله الأمام المستفالة المستفارة المراجعة المستفارة المستفارة المستفارة المستفارة المراجعة المستفارة المستفارة المراجعة المستفارة المستفارة المستفارة المستفارة المستفارة المستفارة المستفارة المراجعة المستفارة المس

وظير المأثد جريد في مطح الله مسم النبر وساح الأسارير السامه في تجاويه وأحد ينجب عن مديقة فإ نجده ، الناب هنا وهناك فل ير جر ملاسم الى تركيا ، عاد الى للباء بعلى عاد و كل مكان على وجدو على الفاطراء الأخر حيث ألفاء التيار جماياً

بلا روح "شاك الدائد الدرح وحدد لساح الحوف ووفف كالآث أمام الجائة لايدرى معنا يصبح بها أو ماها يقول لها ، وسد عزة أسد يدكر في فيء من لفسره والاستقرار فأوراد أنه

بأ وطايق قل الأوسة من قرأت استركان في من المن المراوع الاطلاقية في الواقع المناطقية في المواقعة المناطقية في المناطقية في

حقه الطعان ملاسه وألى مصه في الماء وأسد مدت وما هي الأملك من مثر على المئة وحل وتافيد تم أمر سيا عائر المذمرون وطلبي الموقف عنكي مؤلاء وأطرق أو كتاف وعدد المعن شاكه ومصايد ، ورحر مله العمن الاسم

ا و الله ، وهده الممل لتراكه ومسطود ، و رحم علمه الممل الاسر وجاه أسدة، المدائد و أكار به دائمة مروجيم مرتمه أناجيد وحامد روجته شام وجهها و تعد هم ها أ، وحاه أولاده فسكان سنارة و الأما طوتراً ... والعبائد – أو سبرة أخرى

المترى الحرب بنقر اليهم نقرة الأيبرف كارس كان أستسنة أما كِ. ، عارة عبها المجوف والتلك ، نقرة فيها السوور والاعماق مناً ؟

4.9.0.

وطرس الوجة للسكية أن المئة ل لمفة واستبرائم المسيرت بالتي ونتيات ثلث الشرة من مين حديد — الآن لاارو — وقال في صوت عادي وتيرات مثرة ا في صمح من جمع الحصور > لا لأول إلى سند في رحم الله روساك قد تق صبيناً لي وقالته التي صبيناً لي وقالته التي صبيناً لي من حالي الإطاقة والولالة ، من المستقل المنافق في دو الكليمة .

...

د سیاسا سده هذا از آمد و الاراد و و الاراد و و الایش و به آثار و برازوی به آیس هم و ارداد برای النال الاراد و حت المراس الاراد و این الدران الایس و اس الدران الایس و اس الدران الایس و و انقوار و این الدران الدران الدران و این الدران الدران الدران و این الاراد و این الدران ال

ولم بس الرسل و مده الدى أسده من سمه أده الله و سس مكان بعث الحلم كل برم الحلمام والدراس الارسة سريد ، فتقائل دفك في غبار وتعمر الى الله أن يطهل حياة معا المارئ السكريم

و حسد ساسها بند لارارو بی ال عیره حش لایتك الناس فی آمره ، پساهد فی دات همچه الفری فی الدیکل و الدیممچه المباسة التین کان جما سوره سما الدین ا والی امه لم ینکامت کنیراً فی هما الاتین و صد آیام دهمه این سران الارسه أو سازه آنوسج مصمه ای سراه القدیم ، و وسعه

5+4

ودخل أحد أولادها تقال متنبا ولاشه - أة كان يعس في المامي الترمي وأهلاه فيكا من الدود وفيه بن مييه والأم تنظر اليه في دهنه وحيرة ، أم أغلق الله استعاداً في سيقوله في ، غيب المراه أو تعمر أبي احسام بالياً المرتبث مدهورة وهدائد على الرجل بخاطب وقده ولم تمرع أمات لما عاشا من حبر ؟ ولسكنها ل تهيم عبيًّا فأحمدها ان احدى العرف الداعلية عنى لا يسميما أحمد وصالا أحمرها بالنمة واربحمه بالفيظ ها أانب مسهاس دراهه كلا شتايا الدح والا الاعراج ا ألم تكن تمه وتؤثره عل نسها ؛ ألبت ستقاحه عند التروة السحمة الل أساحا ؟ وديد أسبوع أو سين أسوع ميم الناس الالزارو النبي أبيد أولاد الصائد للسكي ليقوم شرعيهم والاسن عديد لأكم و منا مده بال من رحم ا

وبدأسيوع آمر أو سدر أسيوع اسيت الزجل سكر" من عبر طادته tat اله العَدِم أمراً ، ودهم ان كيب - رات أثرر " وه الان دو اللي (البلو) التي الورم الدي عبه الناس والدي ببد سيرة مدود الساوء والتدس والدي يتخدونه ملا أعل علمونه على الدراء والسال المداعة حاريو سنة بأسر (الأراروفق بارجيوا) وقص عليه قصة عائلته وكع دهم بها الوماء المفتوع ، وكيف أصبح الوارث الوحيدة للأسره ، أم قس هيه قسة الصائد وكيد عرق وأعلى له عن راشته في ان يعدالنمرة الي حدثها وها ازجل عمامدة روحته الر فات أحم روحها ، وهو و ي أن لاسبال الي فقك دون ان يعل عرى حب هسد الرأة المسكينة الراطب عبه وحمر حديثه بأعلاق رفته ق الرواج مها ١ مأهب النس بقيامته وأعب مرقاله لمديقه ، وأعب موح ماس باستاره هده الارمة دون طر ان مركرها أو عالبا أو رومها ١١

ول عس الوم عي رف ع ما تا على روحها مرة لابه وسط ممال السرور الشامل والنطة الكامة وتحمور أسدة لارارو وأغرب جريو سا

ابواب للحب أناكب مية

بار اقتصاده امرأة وعارق

أحدو جناسة أستة الد ا

المراه والدول الكنب الجديدة

13. 33. 4





أخبار اقتصادية

الأجانب والصائع

الحيث و معتدر مظاهرة كهة وطند المتظاهرون ١ - سم تعدد "لات قدم والترل البرنتا به إن الأهم الأحديد ٧ - سم متحداد التلابد الأساس في المسابع البرطاب و هما هو الذي كما توقعه جن كنما في السد قدان دينهمي المسال شارا في

المسائد من الباسع والمسائد من من محافل أمير أي بالمسائد المسائد المسا

مطعبة (الان متطلب سائر العمام في اوره وحداث أن تنت تم عي الجلمات اللهي يشعون الثانون واقتف والأداب لأسا سبق في حيل عرضم الأو والمبليد والأورار والتوجيح التي وضود فتقول أن واقد المعارة الأنورية في المسم وليت الجادمة الاكتصاديات الآليانية

يتصبح من مقال حد من هذا المرسوع ان الا أمان لمد اعبورا وحبة أُسَوَى قبر تمك كانوا يتعبورة البها من قبسل الحرس في اقتصادياتهم . والم يقولون في تبرير هذا الانجاب الجاديد أن الأمم الصاحب في أوردا كانت قبل الجارب التكوي التند النهاك كيراً الل الأسوال إلحارجة في مع مصوحاتها الخفافاتين الجارب أوسدت عبده الأم معاسيا الترويد الجبري القبائل والتعديد الأمم الترقية الل ضبيا فصارت تؤسس للماج والوقاء حدة الترب التالين الولالات التعديد وحدة السياطات كالسياطات

وق الوقب حد التيون الجابل والولايات للصدة هده الحرب فأرسعت كل سها فقيها في الأسواق الل كانت نبع فيها العنائم الأورب بعدا انتيد المؤدن وحدث الأمم الأوربية المصارة الها فدهانت أسوائها تلديه وأن لا أمل المتحدثها . وهدم هي طال المانيا أيضاً

هی خال للدیا آیمیاً و طفا الحجہ واتی الا لمان صدان سامہ أسواقهم الحفارت ، أو ساح سطہا ان بعضارا السوق الفاطية - وفاق الحامة سياسات جرك تحدم افراده و الصناعة لمانا يشتري الا لمان فير عصولات بلاد و مصورها ولا ستورد سد شرد الحجم التي تمتاح اللها

الأقالي فير مصولات بلاده ومصورها ولاستودت أبر دائمه في تناج فيها العام وولي القدود المد من شكون المايدي و هدم ويكن المقدود الل يتأمن الأقال أمر داخلية المتمودون أبد ويم الشراعة ودد المرسوطها يعال بالمائمة المراسفة المائمة المائمة

الأسار . وقد رأت جيد المكرستاڭدمة منه قديد الاي وقع وقع الليدي هلك مشكلي ميرود منطقا من القديم وكاف مليولا عدد الاوكانيسيد الايرود الاراج إنكر مشدة اعمد الشارود من الاي مديداً كاف ميد بارقه أن يعمد الحريقة كل مدسرية علمي في مشارقها اللي مشدد المليود وقد كان ما مديد وحدوا أن مع أصل الاراكبية عليمي الائرامة المفافرة ، ووأت المسكونة على وحدوا أن مع أصل الاراكبية عليمي الائرامة المفافرة ، ووأت المسكونة على

الحريقة في معرس تم المهم و مند أشراء الدين من مداليسور . وهل كبري سرم و ولا كبري سرم و كبري من كبري من كبري من كبري من كبري من كبري من المدين و المواقع الموا

كل علمة بخة تشرق كل تغنيه على حديد بين الدائر والدين . فعا وحدث العبدة أن الدين مصر والأأشداره برحم إلى الأنزعة بل قار تشخط بديت ويسدديه لمنطقة الاستهلاك في المذكومة وحد المنطقة تعني الدائل سندات طبية فيه وقد السم المسيرة أرسة ألسام الانتاع جدما النادي (الذي لا يرال إلى الآن مقروعاً أو ج؟ :

۱ سال ارمز والتجار والساع الله راباره و در به چی ۲۰۰۰ و ۲۰۰۰ و ۱۰۰ داده ا ومؤلام بسون عن هم الدم می الدم سیر ولکن طید دم البالدة می هماد المد : آم تلسد دربهم من سه آن ۱۲ سنة کا از ی مانه السویه والتالمدهی ۲ / ر ومن میل از نام آگرین ملک باماس دانه از افرن

۷ - وهساده الدروط مسها دس ای عقدین ادار داوج دوجهم چین ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ (۱۰ دید مع ارزی وسد وهو آن اداشت ۸ ۱۹۰۰ - و تنظیف مده الادر داخل اشار از ادار و پر دین آفرد سهم هی معیون ایتا

مع معن » عدم الفقر » للدسة وأحدة وأمشاب أن لقد تدر ٨ أر وللبيط الدي مع أرسة أشاط سرية - و أسحاب المرف فالف و الأماط والسلم و الرفتان يكور لم الانتجاع ميذا الثانون أنا كانت ويهم الارداع ١٠٠٥ ده ليد ولكن الأعرام من عدم الشارة

لأي مدة. وطيم ال يدصرا هاتمة صر ه رورفيست واثر راعة

قررت حكومة الولايات التحدة تصييس ملع ٢٠٠ مايون جديد لكي تعدد بها ديرن المزارجي تم تحسيم هي سافر، هو الدسيدية

وس قبل ذلك حالمت الحسكومة مهمه هذا الرسل العظيم دورفيلت مسألة المراوجين السكيري وهي (تحقاض الأتمان فنظرت في القبل والندج والنوع والنبوع عاما القطن مهو أهمها وقد المصت البه الرئيس التفاكة عنصةً ، وقان أول ما ينام مه ال

ده الوارجي أن تخيين مساحة الأرس الى ير رهونها بالقطق وهرس طيهم تسويعاً

مانيًا وقدكارُ المنظر أن يلم الحصول سه ١٩٣٣ تمو ١٧ مليونُ الله وتو ظهر هـ دا المحصول لاتخصب الأتمان اتحماساً عظمه وقدين خلب الرئيس مرائزاوهين اللاف جود من أوسهم يلم عصوله على الأفل أرسه ملايين عله عدام الراوعون وعراقها مم ال المؤد كالم فَد مُنكود وبها وكان مساحتها ثبلغ نمو ١٠ ملايين عناق ووصت المبكومة

لحم التديس عن هذا القبل الحروث ١١٠ ملبون دولار طفة وكاب المكومه عظم • در • ه ۱ د ۷ واله على قدعة هو صبّها الدرار عين وستينها و أسلم "عنها طبير هو يقدر بمعو ه مليون ... دولار أخرى - وق الرق غنبه وضع را منع لتحديد رزامة العلن (مع التمويس) نميت لام يد للزروع مسه على ٢٥ طيون قدان و سنى ١٩٣٤

1970 3 ه لد في القطن أما و الديم على المكرمة بيات الدي الصول والعاطلت 14pp قسال 1900 -تخليص مساحة الأرص ، ١٥ سنة ١٩٣١ و ١٠٠٠ قلد علمت ريادة الاستار بيرجه أسرى وهي ال موس معر أل على لمعاص فيشها ١٨٨

ستاأوه ملوعي الردن تؤمدس لمحس وشعر ازارس النبح أما القرة الذا الولايات الشعدة روح أ كبرعصول منها والنكان هناك لا أكاولها

النوة عن علم المُعَارِدِ . واذك أسمعت منأة الفره متمة في عليها عمالة المُعادِر بحيث اذا كتر الاستهلاك هسا شير "ره صاك . واعترت الحكومه ستة ملايق وأس من الحدر ر وسائمًا العمامل فأعالمها لحا سبورع أو هو تورع العال مين العثراء صفا الفتاه . وق الوق شسه خنص مساحة الأرس للرروعة بالدود > / ص الأمين . وهذا النخيس لانتبرع به الزارهون بل ع يناون أجره وهو ٥٥٠ مليون دولار تدهمها

الم للكومة على مبيل التعويص

وان يجمعونها عداه قنصادر والحيول ولكن استهال الاتوميل قد تقص هدد الحيول سعو ٩١ مليون رأس. وقات عند الجيول قستهك متداراً كبراً من الدرة عنما أصبح النقل الاتوميل ابتش ازم من المرارص إلى سنجى الدس والنترول وكاد يقتصر استماله

السترمة في اللياقي

على التمثيل السرى و البادى تتر ، حديث إذا نظر التأمل و المساحك البادية بحد أن منظمها لم يكن معروفا في البابل قبل

بعديا الصامية بل هي صامات غرية في أسلب وكان من أع سياسة المسكومة البادية ادعال كل حديث في الدرم من الادها واصله

صالحاتها صحة فرية . ولتعنين دك ول الحسكوم، كنيزاً من الأعمال الانتصادية وفرسها الأنساس اصناء عروج كالأمراد والحبثاث المصرصية تندى به في لمستدين وتمامه صحص النفن والحر. فقد أسس المسكومة مصامر الصاده الوباح والمواد

وعاس مامن الفارة المراحدة السابق المكاني تسابق لمسابق الداخل والموادق المام المكانية والمسابق المسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق والمسابق المسابق المساب

الحولين وسائل العام الوطن أو الانصادي على لا والدتول ادارة مدير الاهمال التي تعدّم من أعلما مايلومس (۲۰۰۱ مصم مها نحو ۲۰۰۱ مايلا ولم يكل المتكومة فاون أو الواقح قدير هيها حد النصل من أمكا كها الافراد و لكنها فات تدم فادة طريقة المراد . وقد هات مهده الفراية مصامها التي دوسل في القطن

والمرار إلى شرقة متسوى وفيرها ، وشرقة متسوى حدد عن الشركة التي أسيست أكر طوة الاثناع حدد النسليف في الما بين ولم تنتصر المسكوم من التمنين عن معامينا بن عنت كمنت عن الآلات التي

ولم تنتم المسكومة عن التعني عن معاسها بل محمد كفيك من الآلات اللي استوردتها من الحارج إن كنير من الأمراد والميثان المصومية ، وراعت بي داك مقدرة المشترى عن الشراء ، في كبر من الأسوال تسلمة الأمن بين أفساط مسومة تفقع

مقدرة المشترى على الشراء . في كبر من الأحو ال قسيلت الأمل إن أنساط سبوية تشقع الى هشر سبوات - وأحيراً تنازلت مجالها من المقوق المائية قبل الأمرادي مسة ١٨٨٠

أخبار اجتماعية

المدمة الاحتمامية في وعطاميا

أَلَى لَلَّـَارُ رِينَ بِمِرَ النَّالُ الرَّمَالِ عَامَرَةً فِي التَّاهِرَةُ فِي الصَّـَّمَةِ الأَجْمَاهِةِ في رِيقَانِا قَلْ فِيهِا *

ان انهازا عن الثلاد الوصدة الى استطيع أن استدباطة عدد العاملين فيها فعلى تعلق عبد إحصاء بسيداً كل أسبوع ولن تمثل الاسان عوال عند عن عدد

العاطلي في ألمانيا أو عرب أو أمريكا عنى ولو رجع ان المصادر الرحجية

ولک و انتقاز المحمد ان اسل استدافق في اس كان هر ولكن كل أسرح دمان المستدافق في اس كان هر ولكن كل أسرح دمان المستدافق في 198 كل المستدافق و 198 كل اعتقادت منك بأرد دمائة في اعتقاد المهلة منا فيصدا منظم المستدافق من المبارك المستدافق ومنا منظم المبارك المستدافق المستدافق المستدان المستدافق المستدانية المس

مع وبالاستان التجالية في المترافعات أو بهدائلكا الإساوم بعاله يكن هواداً أن يسمو إلى خالج التحال المساو وكساد والحك، وفي المساقات الترويخ عليه مبينة أن أسال المضافة الإسابية أن تقوم با تكافر وفي وفي تكون في قبل مبينهم ما تكافر والوار والحكة، وفيهم مبدأ المشافر في أن يعمد فعلى إليون الاجهز موام أن أخوة في أصوح ينته مه ساحد فعلى في طرف الميان المتالية المنافرة في أخوة في أصوح ينته مه ساحد فعلى في طرف الميان المتالية المنافرة المنافقة على أصوح ينته مه ساحد

وهد بسرس على هذا النظام أنه يضمع البطاق ونسكن التجربة دلت على أل الراقبين

क्ष्मिक्षि क्ष

س المسال في التكميل لاتتجاور نسائيم ؟ في الملته وعلام التأمين اجباري هجم عن كل خدق دكراً كان أم أشى لمع من السمر ١٦ سمة أن استمر عل دهم الحلمه المدرة من أخره ال أصوح إلى ال يشع الساوسة والحدير. من

السر وحدا النظام اصاري والسنة للسال أخر به باشد آجورع . أما المرطوق المروطة لم مرتمات بيكول الدامي اصارياً للم إذا لم رد مرتب الواصدميد من ١٩٥٠ جميد في السنة وليم مما التأثير، مترماً سد للرس وسد الشاكة عقد في المستمر أيضاً صد العمو وليم مما التأثير، مترماً سد للرس وسد الشاكة عقد في المستمر أيضاً صد العمو

И

وایس هما التأمیر ، شرراً سد الرس وسد البطاقا فقط بن انه مشرر أیشاً سد النمو هن الدسل والس المشتمنة فالدان بنظام سبن بصمح مير الدر مين سراولة عميه عن ان الجامعة الاشامية كمسكرة ميت أول أسرها بي مشل السياسي الآلماتي السكيمية

اتل ان الماسة الاطابية الاطابية كمسكرة ديت اول اسرها بي فقوالسياس الآلماني السكيم. بسيارات ام انتقات ان احدر: وصورت صها هذا النصور الذكت و أسمح المليم المربوط. هاريا أنمو ۱۳۶۰ مايون جميه

هم مرس الفاصر لاسب البينة في حيد حين بها لا جم حققا الي الواجات والعامل أن وطعم احيه اجركة أو الإنسة للثناء والتأريخ الدخلس أسلميني ، أوطئ مراحة المرأة فرمس والمناح وحدد لا مكل رده من أن السامل الذي يقول لها إلين وبتك يسلماني الانبعة الكان وطور هر حيثه فلها

والعامل الذان الآلات فان الديل الذي كان 22 علملا يشومون به أسمعت آله من آلات الحديدة وسميا عدالان تؤديه أنصل ما كانوا يؤدو... هذا الداملان قدا الحياد العدامية في اعتبارا قدًا تمياً . ولا يستميم أي سياسي مع:

أو مما المائلان فقدا الحياه الصداعية في داخلتها فقداً عبداً . ولا يستميم أي سيامي مماي أوقد من المقدوم والانه الن يؤشل ل "كل كون مده المطلقين والجزاء معهد أو صد سي . لان هذات عراض حجيدة تعداماتي في المبادة ولا تعدس في حساس رويل المبينة ومستون الأنافة الإنفيز فقط حسلة تعدل التي لا يكدم تحالا وقاماتي للتنهم في الشي والريس ولكنة يقدم أيضاً كلاز مدة التي تقدر موجاني الاست

رُكِيا الناهضة وأَنْفَاقُنا تعاري مصطلى كال صابة عامة الانتقال الأثراك وهو برعي جمية لحابة الانتقال. وقد منى على هدد الجلية عشر سوات أصبح لحا فيها 20 مركز عاص بهدد السابة . واليك أع ما فلت به فيها : وسعت ١٨٥٣ على تُعت صابتها المهادرة

وست ۱۹۸۷ میں عنصیب انہارہ ورحہ آئیں ہے ۱۹۷۵ کی الاحدیث ہے الاطال ورحہ آئیگا ۱۹۷۵ روح من الاحدیث ہے الاطال

ورهب ايصا ١٩٤٩ و١٧٤ روع من الاستنية بين الالحقال والمترسّقينات وزميّا بين ١٣٥٥ فقل

واخترت الأدوات للدرسية وورهبا بين ١٤٥٣٠٢ طيل

وعرلج ال يدها معالجة طبة ١٩٥٧، ١٤٩ طال ووهت التقود الى ٥٠٧٩ طلق

استمنل ۳۰ ۳۵ شفر حامانها انتمات تاجلات لترابد۲۰۱۲ أم

وسمت ۱۹۲۳ شل ق المدارس والمناهد ومجموع الأطفال الدين ساهدتها اجديه جبري. عكا ۱۸۵۰ - شل

النمائم الأولى في مصر

علل المدير رسل حولت بي جهة التربية المدينة لا غسالته أن الحطورة المرابئة التر سيلتها معير في التصبيم على فتق الآمية وأمالهم أشاء أمة ، ما يدهن إلى تهمئة وزارة المساوس وعبانس المديرات ، غير أن السبت بي ساجع

المنا و المنا المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة و المناطقة المناطقة و المناطقة المناطقة و المناطقة المناطقة

واسقه الديل وغهير من هددا عقرين المكن أن التميز النظري الإغتصر قلط على كومه الإنفق وطبيعة الطفل ، بل يكون على الشيعي سها

ولا يسم للطم من المهاج في المدارس المصرية الأولية ، الا ال بحس بالواد الطرية ، ورى سية الطنس جالماً عن منعده ، وللم عاول ادعال المواد الطريد في دهه ، ويعاهد للترق عيميا ين مظام كمطام مكسكا بحدا لحباد المعلبة أساساً لتعلم أساء العامة وطاماً كنظام مدر لام الى هدا المدأ وعنى الرائيس الثلاد جيدها في اعاق ما أدبية من ميراب التنام الآول في تعلم القروين ما يتفق وطعامم اليومية ، ويشاحب وسادى، الذربة المدئة

لداك المقدى

السلك التقاري هو أكد السوك التي بدي مراز دين المند م وما أصحاف المدارات البية. وقد أسدر تدر واصح ال ملع دورة المدر و مدر ب عن ووورا عادرا ا جيه ، وقد رهم صبر الماهبي دمري على عد الملك يقلو رعمه أن يسدد قيمة الأمهم وكربوناتها فاللف وأعن الست ديه إد سكن اشبك الصديد عليه فالمفع بالنعب فاله عو أيماً خال مدينه وع الراوهون المريون وميرع بأن ينصوا أيماً الله م. وجيم الناف الى طدت قبل سنة ١٩٦٧ قد اشترط فيها فق القترسين الحم بالنعب. وسي عما ان للدن الصرى الدي يعم الآن ٢٠ حيياً بعد ان يدسها مالة حيه إذا في صعر النحب على ما هو عليه الآن

وكل يوم برداد الطبار على المرارع للسرى من عدد الديري

الحدود عبدان السعود

هده هي الشويات الى يناقب بيا ان السرد القرمين في القنبار والعد ١ - نني من عات ي الأرس قساداً ولم يسب ولم يقتل

٧ – ومن سلب ولم پئتل بل حرح فقط ، تقطع يده ورجل من خلاف

٣ -- ومن سلب واثل ، فانه يقتل ا - ومن مل وقتل مراراً ، فانه يعلب

بين المأملين المصريي

الشغرر المبرس الدن بحدس البهم المدينه ويحطون عمر أمه متبديه قرية

الم المناوية في السياسة و يستون المتقلالما المنفود وع الذن و تول أمادها ولمدرمة أو المسمه أو الكتاب وع الدن بؤسمون لحا للمام وج مهومها يمو حمدنة الترى المدري ويعتمون أواب البعارة والصاعة لأسابها وسرهراب الماتيم الافصادية من أيدى الأماب لكي بنمو ما هوسس

> للمرون ريدان سكر هيركل دير وشعد عن أخلتم عن يترور الحيسور وسرف لم . خندمتيم ويليسل عي تعارثهم ومساحتهم ولها قيد جال ال سلن طيم وانا زيد ال تيمم أنه مية السباب لك يتدى

مولاء فاستدد



BE SE OLD E AT AR

الدين معجواً في اقتباس هن من الأحمال الى كانب إلى وقت قريب وتما عني الأوربيس هذا الناس الممرى الجد السيد احد الثقى فانه قدأ سعد الحلا والد سيد النظر جت به إلى الماما وتفكو صفوطاك والحسا لكل صوص والكمه لم سوس في الملسمات واعاهرس في للصائع عبرف كيد أصبع البدلة والنديس والمعاهد ومن أي الأقشبه أتصبع ملافس السنات وكيب عكن عباراة الاروه المدينة عرس والسده والدي حفا عد إلى معمر أسى مصناً يصم الأو بين عدراته مو تلا"، له عامل مصرى بالدول المراعب والخاري المارية الكبره في القاعره والاسكندية

وأسيوط وسالر المدي البك ي الملابس الجاهزة في ان سعر التسارة لأباب يفترون الأن طوماته وهيمر به ، ، ، ي ر واردة من خريس أو عدر در حر ما يعدد بالأحدية المسربة الرابسج ورسيات والدعاء ومن العاملي المسرمان أأنان السحار الاعترام في الحديد عد " اد وص ه ما

الرحل الدي كان يسكم من الصاعة للسرية قل ان یب هذا بنجو هشر سنواب نبی به الماجىسى عداري فه كاربيم الأقدة المبرية ويلج في الدعوة لحا والأعلان صها حيى كاب سائر الأمة و عيومة اقتصاديه تعشرى اللبوسات الأصبية بلا أدبي ومز

ورسيرها



مع بمديق عمد عن

والحبور يعرف الراعي من اعلاناته المسكررة التي تعد درماً حسماً في الوطنية الاقتمادة . ولكن فنيدر ع الدن سرقون السد أحد الذفي 9 يهيم باجل وبشهد عقاولات كيرة ، ولفك لايدل عل تعده ، وحريضع بأن يعره التعاد ، وجميع للبرسات الجاهرة و ا عن بيع السوط، السرية ، في شارع طراد بالقاهرة قد صنت في صنعه



وص قدار أفضر إلى يحصون بدار الرائز على والمسود المرائز الرائز على المائز المرائز المر

ودات أمر سعد المعاونة ويه مويد بادا أما بن قد و عرد أمام جرياة لا داريرس بالأ - الحدو بالهنتمان الرسد في العدد وقرف حالة ورفع الرسد في العدد وقرف حلك ورفع المائد المان رفوا استعالاً الناد ومسارها ترقع بن ستري العدالة الورسة قد أسيطا بالمسارات الماسدة الأوسة قد أسيطا

وصينا هما الهير مؤلاه الأربعة الاي يعتمون ثا بيادن حديد في الحمة الاقتمادية وسنران النكتاه كل هير هي رجالا الجددين في السادة والتجارة

بیعن میں ادعی حر الأم

تقدم العلوم والفنويد

شلا ورووف

يعرف القرآء الذكتور عود نوف الذي يعرس هسفة القود في الانسار لسكن برداليه شباه وصمته . وقد ترأ أ ما الا حما حد في هـ هـ السلبة لمنا الطبيب الذي بدك كنير من النقاد في قبية السلية التي عارسها

وهر يقول اله دد اهندي الرطريقتين حديدتين أستطاع سها ادبؤ كدالنجاح لممليته لخد كان قبل الآن بأحد عدة قرد من وجعها لرحسل سس أو صعيف . وكان يختار قدة الدكر من التردة للرجل وهذة الأمني للمرأة ولكنه الآن بعرس عدلين أنهرودكر-الرجل ويصم احداها في مقدم السن والأخرى في النما وكمك خال مم الرأة المبنة أو الصبيعة أم شول إما رادينل فاي الرياسة و استدار الباغة كان رجع ال المنوى عن هناك أرب أم من المع في الاسال اله لم يكن يعتمد ال المد وهده الأنواع بجب أن رافي في نثل الدمن المقد إن ادراس صيد ما يبرف مثلاء

وكدف عن واحدة في مرس المدة إر عمل ل كول فم اوجل من وج فم شرد أما إذ احتب الأسار

طراسه المقرة من التردين الاسان لاتؤدي صلبا وعا يحد دكره أن في التردة أرسة أنواع من الدمكا 4.184.4 ورم الكترر فورووف اله يزوهك الاحتماء للبطاح السرطان وحلبات ردالصاب عيالي عدته أر كانت أياب إلى هذا البلام

293,0 550

تسير الحود

مِس الليوان مثل النظ إذا هوجيء عدو جد وابيار ح كأنه ميت. والنامة النتيد اه شاوت ليكي يستو وان هذا الحود بعس مكره الدي عرف هد وليكن و الاضال 5.00

هَيْكًا مَ هَذَا أَخُودَ نِعْمَرِ بَا عِنْدَ الرَّفِ النَّاحِيَّ إِذَ تَجْمَدُ هِنَ اللَّرُكَةُ وَلا ستشِّم النقاط والندو النبعة وهذا الحرد بدو المن أوسحه وأحسا ق الكاوس التي يسيسا أحياة في النوم فسماول المركة علا مستطيع مع أما قد انواع أن لمناً بعدده أو محدود ال ينتكنا ومن هماه الأملة يتمين أن عاوب النطب ليس مكراً منه و ع هو جود قد "صب



المر. . وهذا الجوديكما أن عدة بالاستهواء لمس أواع الثيوان عاما إذا قنصنا على دساجة أم قلساعا فأة على فيرها لا يأتي في عسيا رماً جدت مي المرقة كاجعل التعلب وخبستني غيرها عنى سود صيميا وكدتك المال ق المبدم الي رق الباري م سور ، وقداسيوين والتبرم ميره شعب ومينا الجوديسي لسران م الرمد فاللك في وداك الأم مدر م يقلجأ بمدو عائرس إيب دايه الارداب أبه صوصاء تلفث النظر وتحيق هذا البدو تنشه ومترسه والسره واخره بكملان المعبوان المعبد سكون المركة الثام فينحر من عندوه الدي فديتر ته ولا براه ، وعن عرص ها وسطالناه

حيث في المُكانَّ الحيد من القمع والأعداب ما جيء وسائل الاحتفاء

لجوريا امم وصنه العالم الألماق حبكو صاحب كتاب و تطور الأصال و الناوه توج وجردها في النصور الميولوجية القديمة . وهده القارء نقع بين المرر الملاوم حيث جاوة ومتنافرية الآن وبير أو شا الجنوب ومدهقتم ، وقال أن هذه القارة قات فأنه قبل ظهور الانسان تم حدث نشاد جير اوحه دمات عن الله وهي الأرجوس الحبيد المندي والذى دواد إلى مدا الش الدو تهد المرر الميدة الوافة مد المرب الشرومن آسيا أي الجزر المااوه وسماعرة وماود توحدا واع اليمور وهي غواءات الي صفت الدعة. م هذا الهيمور بسه يرحد في مدعدتر المدتنج من دات أن هذا الجيوان كان بيني في فره ربط مدمنتر شك لجرر . وان عدمالتاره خمرها الماء الآن. وقد أغلق طبها أموريا

طما السب وجرف التراه ال الحكومة المصرية الدسات الباعرة ساحث السر موري لحك بحور الهيمة المسمى وفد جامر الأسار بأنه وجد أولة كثيرة عن ال هذا الحيمة كال

الرة فيها صال وسهول . وهما يؤيد الل هيكو وعا ريد هذا التأسد قرة مه وحد ي المرر الملاوم أيماً في النبر الأسبق حيوال الكركنان وحيداتن وحوادريد إلاق أورشا

1 ... H. S. ..

رى القارى، ها رسوا شرع النام اله أنه ما النبر إندالاميد الأولياء ، ولكمه ليس كدوي إد هو و المتينه مادي أمم فرى ودر مس عن مدأ معروف وهو ال الجامع العالود إذا معه هو ، تميل عالم أمر الماء الل هذا المعار يسكنف فإسطاع الجمع النارد كا رض في المنت مدينا عدان الكوب الدي التولي عاه مطعاً وال who life you

وهما البناء يحتويه على أنابيب كثيرة فعدم في جاهوا حدد أسال

وه ختے یا می فود

مَنَانِ مِن اللَّمَةِ , وهي باردة لأنها مظلة فادام السم فيها تكالف الحار ولس الأداب تريتمس عيميل ويحرى منه عرى مكى ال يستعبل الشرب أو الري وهـ مد التاب كنيره الآن في الجرار

وتواس وحدا أو مكرت ورارة الراعة عندنا في احتسامًا في ري القام الريا لا تمكين ومول ساء التيل اليا

المدأة والمنزل

طملم الحامل

مثل الملتوان أقل جوج بالا ما أنحه و المؤولكرية الانداز والمدر من رواة المدافق الى مدافق المدن المواجئة إلى أنوليدها إلى والى الدور المؤملة المثلم وتكل المشافة بالميت و مناسبة رواضة على المؤملة ا

ولا عدس بوق الأسبان معه خل وليكن مع الاشتاع من المهلاب ، وأصبن الوسائل قاليه هو الاستكنار من الحصراوات والتواكه والتي النارج أو الكيس هو من أصبن الوسائل التهد

تعليل الحب

أن المفتود من قبل سوات ان الاندان عن ق المفرد الأحر تتبعه هذا كان هو خيفاً من السيعة وانا كان هو يواد أهس القدرة المؤرد إندا الإمراء الاهرائ قادل الله المفاكل طرة عبوبة . وهذا عكن ما يمك أن الشاهرة التي مين ان تشكول أمراء المفاكل وتبيعها والرافط الذي أنت المفاكل أن الدائل يمد فهمه في الحلس الأمراء أولوميه إليه . ولا مرف الذي الشك مقد رمع إن ان الحد الأول مد الأشاق هو منه لأنه وصورتها رُدَّم ي دمه أجل الشار وأروضها لتسب في الشك عب مدما يطخ المشاب ولانا للمسر بن الجدن الأمر الذي يقرب إلى هذه أده وقداً كان الأنساق إلمثناً فل ملادع أده طه عن عنصاً يشبه هو منه

الى ملاحج الله حده حد حصف يصبه هو هم. وكذراً مارى الروحي متفامين ضما السم . ولان مترابها النفرية قد طمشهما جالام ماس في السكلام وحركة ليد والوحه والملاسم

عة بسن



لا يكن رمة أبيت أن تش صمه المرار وذكان لأشفاط الوابه من الأمراس ما لم عكس طالة الحلمية أنه فلا يالم ميه مار التكميل ولا تجليب به داخة ولا تدب به أية حضرة أحرى ولا تراك من أبد إليه كامة فلا صل ولا تشارف بد ميه طفيقة والاهال والمدفقة على معدة الروطة من إلواري أن مراس السكال الشام ، هم الدى يتشون الآيت كا تنقم أدوات المراح ونيلم بهم السابة أن يكفوا وجلا تنقيم أطاع الديل وتنظيها عن الانسان مراتيم المرس ومن الحفاء كو سن احتياز الشال لشقيد عشدى سه أطبستا في الوت الذي بهن فيه نقاعة الحسر ، ولا انتما المشئل وتعميد لوسد أن السكون ومن الملمح أعلى غرفة

فيه فقافة المسبح واد اتدما المنفق واصعه اوحد ان تنكون موفة للطبح أنظف توقة ان البيت فيحم ألا انزل دبيه فام المنام مكدوفة النهار قالا ينتاف بها الدياس ويشكار وكمانك الانزل هذه المفايا بالبيل الثلاثنات بها العراسير وتشكارً

سأمح الزوجة

لأغدأن الناس من شقك وذائه و راحته وما غال لأب وما عله المائع المور
 لأن الداس أشالاسته

 لا تشخیر عسر اسمی مع روحت هان هاه سامه أو ساطندی موة كل أسبوع أو مرایان
 لا تفودی الحادیه لا ب كسرت همره أشاق و جداً مداخر فان القادمة

الأفودي المادر، لأب أسر، صرء أطاق ي جداً مد أخر فان الحاصا
 التي صناً عد مكايا سكم عدر و جداً على الارجع

 الانسس وادا سمد فلا نتوى روجدك لا به لارافقال عدر للمرل ولا به الإيطيق عليظات وف الموم والى انه ليس شيء بمنعل الوج من مرافقة روجت في المسلمين أكثر من سمينة
 الطباعين أكثر من سمينا

بساء تركيا

نترل إمدى العسد الأبرك إلى و ركم الآن "كر نن 80 ميذ يُمرين العداء رأن سي مائة ترف إدامة عالى العادة الإنسان والانتال المسابق الم المسابق المرافق المسابق المرافق المسابق إلى المسابقة إلى العربة كالم على أن المسابقة المائة المائة الميامة المائة الميامة المائة الميامة المائة الميامة وأما أيست المسابق ومن المائة المسابقة المائة المنافق المنافقة المائة المائة المائة المنافقة المناف

. الصح: والمرض

الحمرى الشتاء

للتعود من الاستصام عرضيه الحل لسكر ينشد الحل المبادرة بما تعرسه عباس حماية الحدم طلابق مسكن ده سائل دولت فيام لبلا حسه وخف ال المتوسن التى يعين وص الإبدار حسمه النبيء يشرص العود التعسن والحياج والدودة والمسحوذ وضعت جهيا العسمية على يصار مع الرحمة لما عصاب عن مدمن الاكام والمسحوذ والانفوار

والحام البارد الاسته ما المار الدي الانتكوم بها «فلت أو بالمبلس أو للقيابين. ونجم مرك الحدم عدم المان مدت رد الصن فيتوجع بورود أنه إلى الجلد. والماحدت هود علم الحام الدر صدر المبكن عد

أما اعام الدامر قد تسر المسرد المسدد و والمائا فل المسد يتم طابعه الله و وادات المرز أن المسرد بين وهر قرائلها فيسان الها و يجهم الدن يقادل والمائلة يتصور و الحق السابع المين المسلمة وعمن الفورة العربة وعمان وقيدها الحق فيل الانوام الامين يمثث لميزناه وعمن الفورة العربة وعمان وقيدها الحق فيل الانوام بين مو يمثن في تهدالا والمسابع الدن المائلة المائلة المائلة الأول، بن هو يمثن في تهدالا

مشارات البال

للقمود بعدط الدم الدن أم ريد الرمايكن أن تتحق جدوان الدرايين مع المفاشقة في سلامية أي أن وصحه الحال يكون الاسان وصد المنطأ أي أن التجريلان و الحداج يمم وتخرج مه عشة دم تحرق العمد من أداد وقيت يسعد القالم والدائرات الأرق شدا الرسان الريس يعد سين الحال إن أمه تقل وقد بنوي آده وترو قعداه وبدأه وطبت من الحبود المطبيب ونفسة صدما يصد بن سم والآساف كرد فساسه الزفاة في الصعة أخميا السنس والنوس والمنطقة الكيابي أو حظياء أمضل القرابي والامياس في المسكرات والاسلسلاد فيسوم - وكافت الاكتار من المناب

و التناوع بخطف هذا كان ماك مرص هو الاسل ايادة الصنط سال دعام أو هو ه فاه بهت هائز المرس الحالة الم يكل هساك مرس واسم هلا لحل ال الاساق في الترأب والمشام هو السف . وصدائد بعث الاقلال من المشام والاشتاد عن الاواط في كارتمين في السل والتناكبر الحضوم والصورة التنفية "م يسب الاكتارين الجراحة والتوم

الطغل عند ما يشكام

معظم الأنشال مين شدنه أو نشش مديدها بير مسه الاورام بأخدف اليهدة حي إذا أم مشير السنام أن وقت مهدف ويدة ، ومدكر ما شرون من الاقات في الطالق والحرام الراح الاراكام أم أن يقدم في النسيس بحرف الله يهدين بعد أصرف وطاه ما مهادراً أن مددن أو بهال مشيدة من من أن يقلف تم أنه يعد أضاء واليها الدويس ولان رف مدن وسيد مدون من من الكلاو

وأحياناً يشكله الشاق تم يقف عن الكادم والسعد لحقا التوقف أن سعر أساعه قشت تصوفه واتعدله وهو سود ال الكادم من وال الوسع واسمع مراسه ، وقد يكون هاكله ميت طابق . وهو من هذه لشال انتبع عن الكالام وإنماع إلى القلط في معالمته

خالا مرب عافق و خوه فر الحال الشيخ من استخام وراساح إن التخلف في مماثلة والشغل المدى إدام عم السكالاء بيكر المقاشة أو سعها سروف وعلم عدم المبال فرهما بالمفرد والاسترىء متردد وأدا استشفاءا ان سعمه الميسان أين يمتاح الهيدوناك

والا دشركة لسكر يدل اليها في مين وهو برى منا السعم والمل وحما مسأله بمكن الأم أن تلاحشها عادًا كان الفضل يتردد وبكرر الصلة ويتعول

عمى المطل وهو أمام الناس طنطر البه وهو تفاطف نسمه - كهاهو الدأن في الاطمال -الما الدور فاما كانت هدالته الاراقة وهو سعرد طائرةن صداد أن في ضعى المطال

حالا طائداً بموقه واله في علجه ألى علاج تقسين

موادل الصحة والتمبير

ومد الدكتور ما كرسود ... وهو جراح ق الجيش البريشاق في البال الحبد --سمر القائل الرعرف أفرادها بالتمبير والخصوبة حي ال صامعا عملي وهريوق الحييي فقال أن الشم الفائم بين هده التناكل هو

١ - ال الأطفال رسس أمهابين ولا يعرص عير لد الأمرطبالما

و - ان هندام الدائم بن أمراد النية هو الدن واليس والميون والمواك والطمر اوات

٣ – الامتناع النام من الحور

و - الروسة الدرة لأن حياجم على معوج حال عملايا تشمين داك وقدة والدكتون أرسن بمارس برعيد كدين الدان فيمها طوالف وقط

طالعة سيا بيده الادب الى د ر باها دوس بيا قسر در الا ولا تكديرس بسيا أحد وهما رؤيه عن ن الأطباء في الدامونات الاجرى الرابداما والأطبية المألولة في الالطار المتندنة متدر الدر الأخر والراء المتاع، والداي والمحكم والرق والممراوات واهم الشرح عند تدف من الأمراس

والمنزى أن النمام البسيط الذي عشرى على مقدار حسن من البيس والطمرالوات والهواكة والحبوب التي لم يدع قدرها (عنالتها) سير من الاطمنة الجبرة لأبي أعديو طبعها الثبس وللرش

الدكتور دوليد طيب سويسري4 منتنى ي الادال حيث يعالج المرشى بالتعول يشريسهم الفسى ومن أعرب مايمدت وره ما المستفني ال المريس الدى الإيسران مل الأيشوى على النيام بالماري الحباريه يعد عد سنة من النبرس عصب الله مصالات قوية جامدة كأنها قد مرت على على الأثقال

وعنار سويسرا وعرة الأعدة الاكتيبة ي اعسها مع ان الدو هناك ليس 4 محم جرنا . وهد الأشبة لاترام عدما إلا وقن التروق وعد التروب في مدة فمبرة . ولنك بتثم للرمن شرميم غصس حناك وثرى لمَم عصلات وحُ م تلمونَ يَا فُوكاتُوا أسماء يعيدون أغسهم كل يوم بالرياسة

السكتب الجديدة

هدية الكروان

ياتم الأسال مياس التوه الفاد طع يطبقا خفال مناساته ۱۹۵ من الفطر السنع

يوبر النقاد عام منفرج . ولسا عده سيمنا الإمس احتفاقاً من يورايه الدائق مد يوبر النقاد ودين الآمي — خوامت كارد از يعمنا بالقراد ، وإذا تما أسعد في فرة تمك القوامه ، فإن مده الذكر توان الدائم النائخ المباه السامة فأن عليان في ضرفتناداً مطيلت وأورست والمائدية "كاردائياً المساحدة اليجان سر و دين العميلة المراحدة الذكروائل فإساعة المدر المساوران ، في كارة

ما پستم فسكروان و "ما الله عمر قمن قبال وصرب" د واقهد منه انك لادر الهر بندون إلا سنهاد البلاق واشامها اللك ماتسم ي معد الأحواد اعتباكا الناب صدد أن من مسرراً من اشراء والايم يقيون الماني

الكولانيلاً يقدر داشت ، و معاون من شدر سادن ويستاني با يعرفون و فيهما منا الأسم على الانتها و في الانتهاد و في الانتهاد الوقاعة المحافظة المناسعة المحلفة المناسعة المحلفة المناسعة ال

• وإذا لم يصر العامر بدرية الحلم على احتازته عيمانا صدا يندر أن الطبر المترد هو التمرك 9 هم المسابقة والزميم والطرب والتدر والمرسيقية في لم يأمي به لم يأمل به في هذه الصبا من طبيعة هاموة ولم يتناج فه سبع بنا في الحياة من فرح وجهال وقبع ه هذا ما غرة المقاد في الغنج الصادق والحاكاة المنقرة . وكل بيت من أبيات الدوان غلق بانه علم في هذا الكلام

و برى النارى، فى الصنعة 14 من هــدا المند قصية > كأس وسوء ٥ وهى من ﴿ هَذِهِ الكُرُولُ، وَلاَمَنْ ﴿ وَمِنَى الْأَرْسِينَ ﴾ في أقبر النيا صيراً فى ديل الآنيات رحلة صيف

على الصحاق المعرور المام عشدة الأماة المساق مساع

* • بر عطر المستورات من الدورات . * • بر عطر المستورات كانت الدورات و المراود الأمراود . الأستاد بودن جيب أو • المستول المستوراة كانت المن سم جرعه قراء و الأمراود

مراه المرافقة الآمد و مصفى المرافقة المرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة المرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة المدون المستحق المسوور والمرافقة المدون المستحق المسوور والمرافقة المدون المستحق المسوور والمرافقة المدون المستحق المسوور والمرافقة المدون المرافقة المرافقة المرافقة المدون المرافقة الم

صين وورن تعليم على محورد توميل حيد جدير دائناء اسابته إحراج هذا الكتاب في كند الرحلات من أع المكت الن يجد إذ يعني الدبان يترادي



الأساد وفق عب

موجد كارتج مصر المعرث

زاقه ماس المرادل وشاكر منزل و هرومكنه المعلقة النمر د منعاله 192 س الفطر النوسط

من الحين ان تسكن الكرب المدرسية في الوسوم الواحد بين أجدى المسلقة اللي معادم عمل المستمد و المقدل و يومر بر جب ملكة الاطهادي العمل التاجه والاستيار وعدما المسكن بد من المستمد المستمد المستمد المستمد والإسهاد المشارت في المستمد المستمدين المستمد المستم

۱۹ مهم حدث فراق الم به او لم عمد من من مؤشه مدينه
 کاره النجو در من اعلاجي في احدق السري و وثرالا در بألموا المؤيند

۳ - استهدام الاحد الم داخلون علم المستوى و مرادام والى والعم الم ۲ - استهدام الاحد الم داخلون علم أسمار احداداً الم المستوراً المراد والمسام الاعلم

ي مناسبة المستقبل ال

طبيعة البكالورياعلى

الواقعة سنيه موجي وحس فريد و الماره سكنه المبالة الدرية مصاله ١٩٢٤ من الطار السكنية

أصمتنا منا البكتاب للمربى بأميا عرقاية القابلين يسيان بالمراء الدي من طر القيدة وفا يوبيدان في ترح التبار ما الراجعة بطرائيا وهسمه رعه صبة فلا طر السينة كا يقرل المؤلفان هم هي أسسه وجير فقال أن يعير هلية واستم من الله يعيد مائة طرية الاصن قبلتها . وها تتوقل و المؤلفات

مل ال يتم ماه مع به منس صبيه ويه يوه وي المنطقة و و من حيث أن خو الشبة عم هي أسامه خد مية عبر الساور مع الاشارة لل الامتهادات الاست المام في كل تمره ، و ما متياز أيسط الأحيرة التي يا تعرف

مع ببال موجو لطريخة استبطا • وقد راعبا في الرسر ان يكورتوسيداً ، لسبل الرافقال هيد الأجواء الداجله قبيهار ولم شعاً ان الممور الموتوعراتية التصورها عن أداء هدما الموس وق أمسلًا التفاصيل فبرالعرورة حتى يستضيع الطالب عالرشرية الألمام بالإجراء ارتبسية الهامة »

المستقبل برجه سریه ۱۹۱۰ رخ جرد، اربایی صدر عشه

التب مدير بنشايا 13 س أنفع النبر مقل ها عمل الأماث من القمل الراس من هذه الدرامة ، وهي <mark>لبنت أهمين</mark>

والرمة هيدا الوقت ما تأثيرها المعل الحرى على وما أسوقها وعل ع كركز الحواصر قد برا المابر الشكل واسع أتشلقها

سطي أوكد أن الساس كيم يشت عليم الااسد ، استمالها فعيل والترائد والم إدهه] . ماج دارد م الد أرديسا

المغنيل والتياد والراجه] مام دارد م ما ردامها والقارى، فد باساد كردان من وسالارد داد مادم المكون المعراد

ح إن في البرب الإنه مام ماية طبر عشبة ساير مدوسة مسادة ١٩٠٩ من البلد شرسط

معا كشاف در المرة الأدام روس بدأ التعادم بليطان الواقع الريامة والمرام والدام المرام المرام المرام والدام المرام المرام المرام المرام والدام المام المرام ا

4,131,3

بؤلیده مدکی سوی جیوعظیه صافح الدور انگلری بالأسكندریه مشتانه ۱۹۱ می اقطع الدوسط

هما كناس رسادي، الامرولوسيا أو ، طر الاسان ، ومن هموله ، القاريخ الجيولوس ، والاسان اكول ، والامرة والدير والان ، والمرجة ، ونصوه الحيارة الشهرة ، وهو ربياخ مد الرموطان وسهولة كسد الذارى بي درساء والارسموليا . ويسرة أن كلير في الفيد الربية منذ المسكند أن من الدسوف عن في أشد الحاجة إلى الاقاداد الياء ومضاع من مهامن القانات

الوردة البيضاء ما ادا محديد و درماكية مد ادمه

ا الله متوي و دار دا سکيها سه. مسائل هند د ... البيتر راسب

هي فعية مصرية المدين بشنيد ، وقد الشرك في سيها عوسي الله عند عند الوطاب ، والقارئ مقدد الدينه و في أرب شاك فراء كيدًا بن الأنس والاقتياس ، فيني في السيفا ليست إلا فقيلة مالة

وأما في الأسل المضوع فانك عد مسمك أما فعة مدرية صميمة كاملة وهي عم هن ملكة حمة يحدد الخلوف الدامل أن يتمهدها من المرمداها

. .

الإفاة الأمار الرامع لوثا طبع عطبية وحميس والمائا مفعالة 102 من الطبع للرسط

لله فقد الكنير كان من اهرره الجدية والمسابة واسداد واسرارها والمدود والأمراس المسابقية و والأول المشافر بيسته هذه المرسوطات دون أن يسدم بالمشافل المسابقة والحاجة والمسافلة الكناف الراح الوقادين والمراق المن و وسيدا سم إس وألف الماسة تمرياً من المسابقة والمسابقة ، داد أن يكون القدس الراجم أواض الأجراء الذي يكون العراسة والإيهاف إنها الراجبين إلاج الهم من أسمان الدمع وهنا

رس شجاعة سو

الموجود با الطالبة عمره أقل بدل كل يجدر مند الركود ووق عائد أمريكي ويوسط على والمستحدة المستحدة المست

وتماقل الناس حدد شياز . و وشويها عزائدي بهيد الدين فأجب المنام كليم يعمامة أطوبير العمير ومحوه · تعوس الدين • وحدث ل طفانات الوقيقة والحلالة الجبية من جميع الآنجاء ، وداره موسولين مسسبه في السنطق وأخذى آليه صورته إنها يُقتعادت ، وأسم أنظر بو فنوة حسبه طبح العنباذ في المذارس

1159

خداً أن ترد كرد كرد سع الغيارة من الفول ، وترد كرد تعديدا قبير وترع الما فواز الوطن في المساورة وسيكا من بالاقرارة ، وو ما تعلق الميارة ، وو ما تعلق المعلق المعادل ا الهة للددو

كيراً ووربها حيماً ، كات أسس وأقدر على المبراز ولانار و المراه وات عدما ترسل طبارتك في النص ، فان الشواء يصقط صفعها من ناسيسه ، والخيط الذي عسكه يدلك بعديا من ناحية أحرى الكروالتيمه أن البيارة راتم في الموا والكرشعين من وجود المعمد الموالي , عداملته من الورق والتوديا من الوسط غلم وساس وسم اللُّيط الذي يدك في الخرم أم ا، لا الورد هيا ، عم في الحر ه عي نصال ان الطارة وقاتك لأن المؤاه يصطها من أصل والمواه منه هو الذي يصط الهارة من أسعل إن أعلى غلا أسلط ال تبق متعلقة في السعر

منقل السكلت

هل السكايت في السر النشر أو اللاس المام ، مامناً لصكه ولكي هاك العارات تعلى على أن ك من ١٩٥٠ من علم على من سنليب منه ١٩٥٠ ، وقد مرح أول بكليب ورسم ١٨٩٥ أي دريد ما سيس سيد

والطي طينه غيمات صحاء عثى سار في فكه الدان وليكن الفكل السدة ادى - ده مي الصورة هر الدي تكين مصيم بأنه سرد يام ويستشر بين عن هذه المعلات شالا من البسكليت وهو كا يرى الباريء بحمل كرسياً له طير عكر الاستعاداله

فادا قاء الزاك استماع أن شم هيره ويدير الدولات الممرس الممير

أحسن ساون الساعة



الطممن جيع الاحرا عالادوهار والادوة المستودم المبوى اجواعاة د. جورالمان ١٧ ف رم البيالة عمر كيلول ١٩٤٨٥



داج زاهر محمور مصنع تجديد بطاريلت السيارات يكفي أن تعلموا لتعمل يطاريات ذلك المصتع ادارة المكتب الهندسي لتضامر العال على ميرس عرة وي سو _ 17/10 صالة فخمة لبيع أجهزة الرادبو بأسعار لانزاعم وحلات تجارة بليم أتحاء القلز المسرى لمبيع أجيرة الزادع وأدوأت السيارات



الدكتور عسنى احمد سيب سندين فأمرس

سبب سندامی فی امرین الحله -- واژخری - وسائل الول **أحدث الوسائل السكريربائية**

شارع او هم مشا (نودر سامًا) رقم ۹۷ عم

تيمون رم ١٠٠٥ ٥٠٥ ما أندب حسوسية الطامة والموطمين

الراديد (٨ - ١٧ ساط

حنذ الذبات بدمياط مفخر لالصناعة المصرية

قر د هليو توليس بشار د احامه وق ٣٠ تليمون ١٧٣ ويشول ر و الشاهر فسوق عمل فاصر فأول السحية تديدون ١٩٩٨ ي في سويف و عسمال ألمان القرية المعرية ،

مطارش المرف المحارية والماهرة والاسكيدور واور سمیاد وی سورها وسوها بر

40 مه سر زميدول ١٩ کاتریک ۱۹

سه کرمشیر ه وجرعيه وأمراليره هذه هي أسداد البيع في الركز الرئيسيرودياط وفي هر عي هيدو واليس

ومعمر ومعارض العرف أعاسبت البريد فيساف إيهافيمة الثولون

بعمر سها ۱۹ مدنا في استه مصاف کو سد ۱۹۱ أو ۱۹۵ وهي يدي في کو سدرگ پاچه کنب لاکتير اسکاپ کل پاچ

السيران في معمر والسويال وي فرشا في اليام و ١٠ فرشا في بسب اليام وق المُتر = ١٠ شقايق النام و٦ شفات في صف الده صوات الجة ١٣ عادع نوبار عكت ريد القواوين - معم

فيهدة





عدد نوفمبر-: ۱۹۳۳

هيد با عدد توليد من صداء البنة مع ٢٥ ترفيز اللتاني فيزييسر لكنير الحسول هيد لاتيم لم بطور بعدول الكنية المتعالجية 14 حيرًا . وتامي متعدول الأن ترضل حيدًا المتدادة طوالح بريد بيد مراحك الأي عنوان بعد أو الصودان وجو يحتوى 114 مضد . وأم عنالاته السيلام موسى، وعنالات أخرى على : فراويد أهير العمراء . حيرة الفكر الانشال الالأومة الالتصادية ، ناشدي والحلاء الح . خ

الاجوع

عقة أسبوعية يكتب فيها الكتور أبي وإراهم المريوت وكتافوني وعمد على غريب وعمود وحرى الشهوسلامة موسى والكانب القسعى دادع» صفعاتها ٢٠ انتظرها كل يوم أو إداء

الرسالة

عبلة أسبوعية بحررها أكبر الكتاب في مصر وتتناول جميع الوضوعات الأدية والإجهاعية والمقبة تطهركل بوم اتتبار في 14 صفحة كبيرة

عدد فبرار سنة ١٩٣٤

صفحة

٤ فتاة انجلنزية

ه سير الحوادث

۸ کارلیل و نیتشه و هنلر کسلامه موسی

١٣ طعامنا وشرابنا

١٧ وجالنا الذين خدموا اللغة

٢١ المصريون واختراع السفن – للأستاذ

بباوی میخائرل

٢٦ حضارة مضر في أمريكا

۲۹ فلسفة دىوى

٣٣ الشحاعة

٣٥ اختلال الغريزة الجنسية

٣٧ من سرير الملك إلى ظلام السجن

للاستاذ محمود الشرقاوي

٤٢ دفن الميت واطعامه

٤٤ ميداس الحديث – لبرتر اند روسل

· • الدندى

صفحة

۲۰ دستوءفسکی — للاستاذ در بنی خشبة

٥٥ الشبكة الكهربائية في بريطانيا ومصر للدكتور كامل اسكندر

٦٥ ثلاثة من أدبائنا - للاستاذ نجيب محفوظ

٦٨ كأس وضوء — للاستاذ عباس محمود

٦٩ الأدب والمادة قصة بقلم تشيهوف

٧٧ البحار الصغير – للاستاذ أمير بقطر

٧٥ الرغيف في الادب العربي

٧٦ الغازي مصطفی کمال – للاستاذ سامی

الكيالي

۹۱ الهواء وغازاته – للاســـتاذ حبيب اسكندر

٩٧ السحروالمرضعندالمتوحشينوالمتمدنين

٩٩ الشخصيات البارزة في أنجلترا

١٠٣ صائد الاسماك - قصة الطالية

١٠٩ أبوابُ المجلة الجديدة

الاشتراك في مصر والسودان ٤٠ قرشاً في العام و٢٠ قرشاً في ٦ أشهر وفي الحارج ٢١شلناً في العام و٦شلناً فيستة أشهر

عنوان المجـلة الجديدة ١٢ شارع نوبار (مكتبريد الدواوين) - مصر